

Un siècle

Un portrait du xx^e siècle et de ses enfants

Quand sa grand-mère est morte, Amandine a cru longtemps qu'elle avait été kidnappée par des Chinois. Valéry lui se souvient d'embrasser sa tortue sur la bouche en chantant *Couleur menthe à l'eau*, en slip dans son salon. Augustin, comme vous sans doute, se rappelle de ce qu'il faisait le jour de la chute du Mur de Berlin, du 11 septembre 2001 ou des attentats de Paris.

Bertrand Sinapi réunit les souvenirs et anecdotes des comédiens pour écrire à la manière de Georges Perec un portrait du xx^e siècle et de ses enfants. Mêlant chansons populaires, images d'archives et confidences, il tisse des liens entre mémoire intime et collective, où chacun se reconnaîtra dans ce qu'il a de plus secret. On entonne avec les comédiens Jerry Lee Lewis, les Rolling Stones ou les Sparks, un cosmonaute se pose sur le plateau, un gorille danse le charleston et Mickey Mouse joue du theremin. Nos petites histoires font face à la grande, celle avec un grand H. Et elles nous chuchotent : y avez-vous une place ?



Bertrand Sinapi est auteur et metteur en scène de théâtre, réalisateur et comédien. Il s'est formé auprès de Michel Didym, Hubert Colas, Georges Banu, Jean Pierre Ryngaert. Il codirige depuis 2004, la compagnie *Pardès rimonim* avec Amandine Truffy. Sa première pièce *Krank*, après avoir été sélectionnée par le comité de lecture de *La Comédie de Saint-Étienne*, a été publiée chez L'Harmattan en 2008.

ISBN : 978-2-343-10925-1

12 €



Bertrand Sinapi

Un siècle

Bertrand Sinapi

Un siècle

Un portrait du xx^e siècle et de ses enfants



L'Harmattan théâtres