

Un curieux concours est l'occasion pour une jeune diva insulino-dépendante, Eliana Villanella, et un journaliste, Olivier Jaubort, de renouer contact après s'être côtoyés au Conservatoire de Lyon pendant leur jeunesse.

Entre ces deux jeunes gens d'une trentaine d'années naît une idylle sur fond de rivalité : l'Association des Académies Lyriques Internationales avec un agent susceptible et irascible, Léonce Marval, contre la Nouvelle Alliance Musicale créée par la diva française et ses amis russes, Kristina Verskoïskaïa, star lyrique du Bolchoï, et deux professeurs-concertistes du Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou, Maria Antonovna Glazkova, violoniste, Maxim Riabine, pianiste.

La dégradation des relations aboutira à un dénouement inattendu, après des péripéties menant les artistes et Olivier Jaubort, leur nouvel impresario, de Lyon à Rome en passant par Paris, Montréal, l'Ukraine, le Queyras, la Toscane...

Ce roman est une découverte du monde lyrique par la porte d'entrée des artistes.



**François Harquel** est titulaire d'une Licence de Journalisme (CUEJ de Strasbourg). Rédacteur en chef des publications « À Cœur Joie » et responsable de la communication au secrétariat national de ce mouvement de chant choral, il a été directeur des éditions musicales « À Cœur Joie » à Lyon. Il a publié d'innombrables articles et a collaboré au Dictionnaire des œuvres de l'Art Vocal (sous la direction de Marc Honegger, chez Bordas). Un premier roman, Les rosiers de la discorde, a été publié aux éditions Jérôme Do Bentzinger en 2015.

En couverture : San Gimignano, Italie.  
Photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-11497-2  
28,50 €



François Harquel

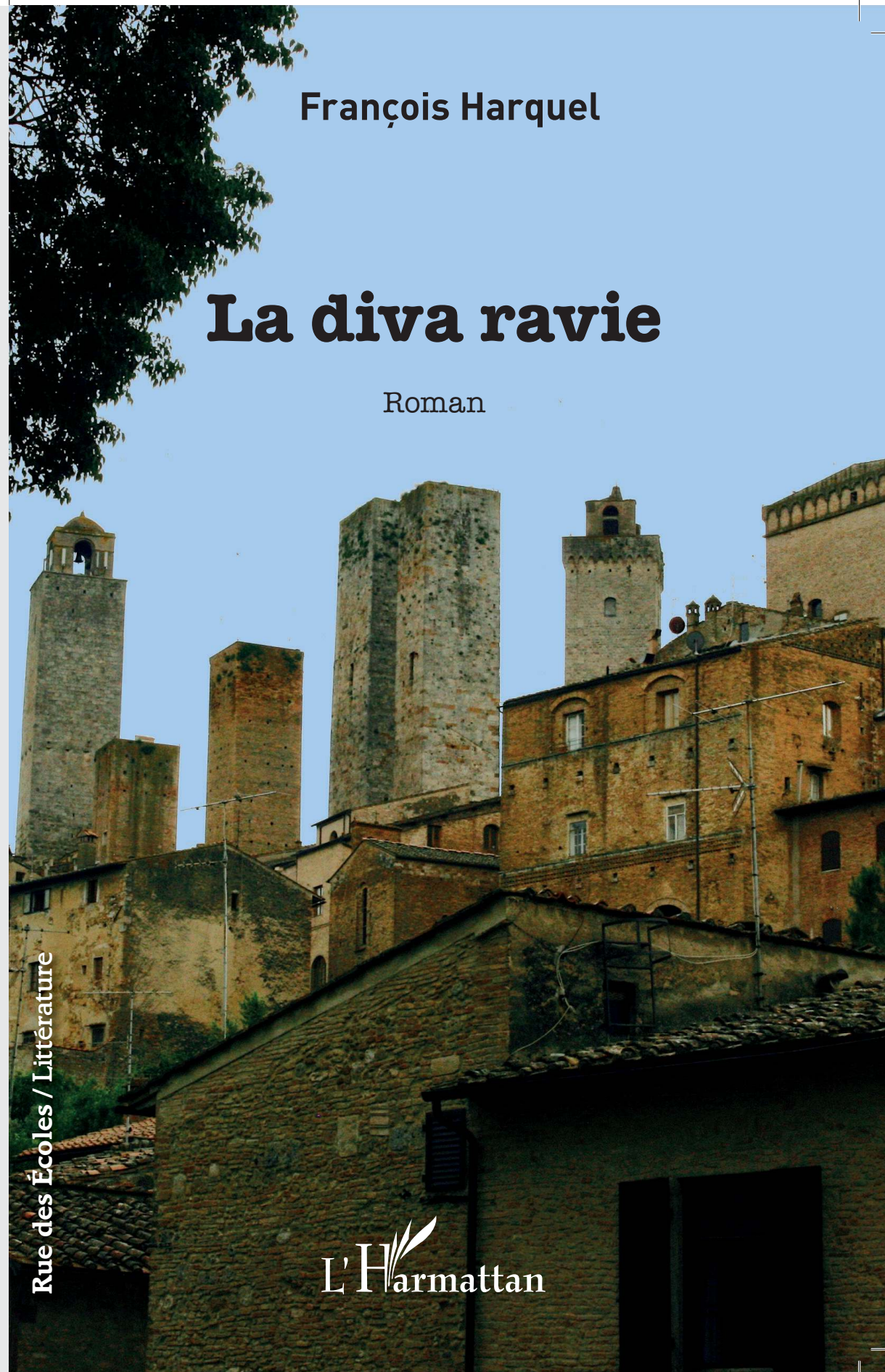
La diva ravie

Rue des Écoles / Littérature

François Harquel

# La diva ravie

Roman



L'Harmattan