

Demba, pour mémoire

Voici une pièce où cohabitent le rire et le drame, riche en événements de toutes sortes et dont l'action se déroule sur une période de plusieurs années. Au cœur de ces événements, l'adoption d'un jeune étudiant africain handicapé par un écrivain renommé, père d'un garçon du même âge, étudiant lui aussi. Au début de chaque scène, ce dernier assure la fonction de narrateur, déroulant saison après saison le fil des événements et marquant ainsi le passage du temps.

C'est dans une atmosphère de grande complicité et de franche gaieté que nous assistons, en quelque sorte, à la naissance d'une nouvelle famille. Mais bientôt, venus de l'extérieur comme de l'intérieur, des nuages s'amoncellent, qui annoncent un avenir moins souriant.



Universitaire, **Bernard H. Rongier** a enseigné la littérature et le théâtre de langue anglaise. Il est l'auteur d'une douzaine de pièces de théâtre, parmi lesquelles (publiées aux éditions L'Harmattan) : Exactitude du malheur, Éléance des naufragés, L'impromptu de San Lorenzo, Là-haut les filaos, Dernières nouvelles de William S. *et* Ils n'en mouraient pas tous.

Photographie de couverture de l'auteur : masque africain.

ISBN : 978-2-343-11618-1
13,50 €



Bernard H. Rongier

Demba, pour mémoire

Bernard H. Rongier

Demba, pour mémoire



L'Harmattan théâtres