

Une convalescence

Etienne serait-il comédien ?

Etienne vit sa vie de comédien. Non sans désillusions. Quand il sait bien pourtant que sans le théâtre il serait devenu un petit voyou. Et puis il y a Hélène. Hélène sans qui il sait bien qu'il serait devenu un petit voyou. Mais toute histoire d'amour ne conduit-elle pas à un chagrin d'amour ?

Il ne lui faudra pas moins de deux ans de convalescence en province pour se reconstruire. Pour trouver une place : la sienne. Devenir un vrai comédien et pouvoir de nouveau être amoureux.

Philippe Lipchitz livre ici son troisième roman et son cinquième livre dans la Collection « Ethnographiques ». Chaque fois, il s'agit de se lancer un nouveau défi. Dans Une convalescence, il s'agissait d'écrire un roman à la première personne. Et de réconcilier son activité d'écriture et son métier de comédien comme Quand pourtant le bonheur... tentait de réconcilier l'enfant des villes et l'enfant des campagnes. Pour Philippe Lipchitz, l'écriture est œuvre de réconciliation, d'apaisement.

Illustration de couverture : Claire Garros

ISBN : 978-2-343-11830-7

19,50 €



Philippe Lipchitz

Une convalescence
Etienne serait-il comédien ?

Philippe Lipchitz

Une convalescence

Livre 3

Etienne serait-il comédien ?

Roman



ETHNOGRAPHIQUES



L'Harmattan