

## SOMMAIRE

N° 100 - PRINTEMPS 2017

# Printemps perdus de Méditerranée (1991-2017)

Dossier dirigé par Pierre Blanc

### Dossier

**Jean-Paul Chagnollaud**

Naissance d'une revue

**Pierre Blanc**

Méditerranée, Moyen-Orient : les trois états d'une génération

**Lahouari Addi**

Système politique et paix civile en Algérie

**Dominique Vidal**

Israël : colonisation, brutalisation, radicalisation

**Bernard Ravenel**

1987-2011 : la résistance populaire non-violente en Palestine  
prélude au printemps arabe

**Dima Alsajdeya**

Retour sur vingt-cinq ans de relations incertaines entre Israéliens, Egyptiens  
et Palestiniens

**Un entretien avec Karam Karam**

Le Liban 27 ans plus tard : sortie de guerre?

**Adel Bakawan**

L'échec du nationalisme kurde : fragmentation, partisanisation, milicisation

**Didier Billion**

25 ans de politique extérieure turque : la quête de sens stratégique

**Gilles Bertrand**

Chypre : trop de négociations ont-elles tué la négociation?

**Christophe Chiclet**

Les Balkans ne sont pas guéris

**Agnès Levallois**

Pays arabes du Golfe : deux décennies de basculements

**Clément Therme**

L'Iran depuis la fin de la Guerre froide :  
l'impossible quête d'une « démocratie islamique »

**Haoues Seniguer**

Les islamistes ont-ils évolué? Retours critiques sur une idéologie résiliente

**Jean-François Coustillièr**

Projet euro-méditerranéen, une nécessaire reconstruction

**Sylviane de Wangen**

Les réfugiés palestiniens depuis 1991 : entre marginalisation et vicissitudes

### Variations

**Georges Corm**

La pensée politique arabe: profane ou religieuse?

À paraître (n° 101) :  
*frontières et reconfigurations territoriales au Moyen-Orient*



9 782343 119236

© L'Harmattan, 2016 - ISSN : 1148-2664  
ISBN : 978-2-343-11923-6

21,00 €



CONFLUENCES Méditerranée

Printemps perdus de Méditerranée (1991-2017)

N° 100 - PRINTEMPS 2017

CONFLUENCES  
Méditerranée  
www.confluences-mediterranee.com

# Printemps perdus de Méditerranée (1991-2017)



100 - PRINTEMPS 2017



L'Harmattan