

## Zafimaniry : l'invention d'une tribu

Art ethnique, patrimoine immatériel et tourisme

Basé sur une détaillée recherche ethnographique, cet ouvrage explore les représentations qui se produisent autour de l'identité des Zafimaniry, une communauté des Hautes Terres malgaches, à partir de trois domaines différents : l'art ethnique, le classement au patrimoine immatériel de l'UNESCO et le tourisme. L'auteur analyse les discours et les pratiques des protagonistes locaux et des acteurs institutionnels (médiateurs touristiques, organismes ministériels promoteurs de la candidature UNESCO et marchands d'art ethnique), dévoilant comment les Zafimaniry sont « inventés » comme tribu, investis du rôle de culture « traditionnelle » et « originelle » de Madagascar. La notion de « régimes de valeur » sert à éclairer ces processus, qui concernent autant des questions de patrimoine, que de politique et de marchandisation.



**Fabiola Mancinelli** est Docteur en anthropologie sociale de l'Université de Barcelone où elle enseigne. Spécialiste en tourisme et cultures du voyage, dans le cadre de ses recherches elle a travaillé sur des terrains variés : Europe du Sud, Madagascar, Thaïlande. Elle a notamment publié « *Shifting values of 'primitiveness' among the Zafimaniry of Madagascar : an anthropological approach to tourist mediators' discourses* » (2014, Routledge) et « *Dialegs d'antropologia i turisme. Etnografies i debats contemporanis* » (coordination avec Saida Palou, Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, 2016).

Fabiola Mancinelli  
Zafimaniry : l'invention d'une tribu  
Art ethnique, patrimoine immatériel et tourisme

Fabiola Mancinelli

# Zafimaniry : l'invention d'une tribu

Art ethnique, patrimoine  
immatériel et tourisme



ISBN : 978-2-343-11968-7  
28 €



COLLECTION Océan Indien / Études

L'Harmattan