

VARIATIONS THÉÂTRALES

Variations théâtrales est un condensé de petites comédies modernes à un, deux ou trois personnages.

Ainsi, Amandine, la jeune vendeuse de chocolats, veut-elle atténuer, par ses douceurs, l'âpreté de cette gare parisienne aux voyageurs agressifs. Ainsi, Paulo, lui, pleure-t-il ses hauts fourneaux et son environnement familial. Dans *L'invité surprise*, Cristelle et Yann voient, eux, réapparaître Ron, cet ami de jeunesse, qui les a lâchés à un moment critique de leur vie. Le passé va-t-il secouer le présent, déjà perturbé par la maladie de Yann ? Plus loin, le fantôme d'Olympe de Gouges, féministe de la Révolution, se retrouve nez à nez avec Fouzia, une femme au niqab d'aujourd'hui. Choc de civilisations et de mœurs. Le temps a fait son œuvre comme il l'a fait pour Alice au pays des merveilles qui vit l'injustice du temps qui passe. Clothilde et Martin, eux, s'aiment et s'effraient parfois des inégalités hommes/femmes, qui n'ont rien à voir avec les différences de salaires !



Betty Hania écrit et publie des pièces comme L'Absente, présentée au théâtre Déjazet, Rancœurs à Avignon en 2014, ou Bon anniv, théâtralisée et mise en musique dans la salle abbatiale Saint Pierre à Paris, le 2 mars 2017. Elle a participé à La Gare du Nord prend la parole en 2015, un spectacle collectif. Elle est également romancière (L'Obsédée) et essayiste.

Illustration de couverture : *La porte bleue*, photographie d'Odile Mora.

ISBN : 978-2-343-11989-2
9 €



Betty Hania

VARIATIONS THÉÂTRALES

396



Théâtre des 5 continents

Betty Hania

VARIATIONS THÉÂTRALES



L'Harmattan