



© Jean-Jacques Degast

Sept heures : Paulo réclame son premier verre au café de Marie-Madeleine, face à l'église.

Paulo, philosophe libertaire, mécréant, buveur invétéré, entre dans l'église, pour découvrir Bérengère, dévote allumée. La rencontre entre Paulo et Bérengère va donner lieu à un échange haut en couleurs.

Entre argumentation rigoureuse et incohérente, langage, chants, danses, caricatures moquent les religions, et la bienséance d'une société dénuée de scrupules.

Ces personnages hors normes nous conduisent de rire en surprise vers le bouleversement final, apogée d'une comédie percutante.



© Claire Huteau

François Le Roux est un artiste polymorphe, auteur, metteur en scène, comédien, pianiste et chanteur, compositeur, il a joué dans diverses pièces de théâtre de sa création et d'autres auteurs. Il a deux albums de ses propres compositions à son actif, Les Poètes ont toujours raison et Des Mots sur Swing.

Illustration de couverture : Ségolène Point et François Le Roux dans *L'Évangile selon Paulo*, photographie de Jérôme Briaud.

ISBN : 978-2-343-12789-7
12 €



François Le Roux

L'Évangile selon Paulo

François Le Roux

L'Évangile selon Paulo



L'Harmattan théâtres