

Afriques anarchistes

Introduction à l'histoire des anarchismes africains

L'anarchisme connaît un essor historique mondial à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. L'Afrique n'est pas exclue de ce développement comme en témoigne la vitalité des individus et organisations qui diffusent les idées et les pratiques anti-autoritaires à travers le continent, sur fond de lutte contre le capitalisme et la domination coloniale.

L'approche anthropologique présente aussi bien des attraits : de nombreuses sociétés africaines traditionnelles fonctionnent ou ont fonctionné sans hiérarchie politique. Leur étude permet d'envisager l'anarchie non pas comme une utopie mais comme un phénomène aussi imparfait que réel.

Les publications universitaires et le renouveau du mouvement anarchiste des dernières décennies font de ce dernier un sujet d'actualité. Bien que méconnus, l'anarchisme comme courant politique et l'anarchie comme réalité sociale existent bel et bien en Afrique. Ce livre, l'une des rares publications existantes sur le thème en langue française, se veut une vive invitation à la recherche.

Guillaume Rey a consacré la plus grande partie de son parcours universitaire, en histoire et en science politique, à des recherches sur l'Afrique et en particulier sur les systèmes, les organisations et les idées politiques. Il est aussi engagé sur le terrain, notamment au sein de mouvements d'éducation populaire.

Etudes africaines

Série Politique

Photographie de couverture : Bannières anarchistes lors d'une manifestation à Soweto, en Afrique du Sud, le 5 décembre 2009, pour protester contre la répression par l'État du mouvement des habitants des bidonvilles Abahlali base Mjondolo à Durban.

Crédit : Collection du Zabalaza Anarchist Communist Front.

ISBN : 978-2-343-12918-1

24,50 €



Afriques anarchistes
Introduction à l'histoire des anarchismes africains

Guillaume REY

Etudes
africaines

Série Politique

Guillaume REY

Afriques anarchistes

Introduction à l'histoire des anarchismes africains



Préface de Lucien van der Walt

L'Harmattan