

LAMBEAUX DE MÉMOIRE D'UN SOUTIER DE THÉÂTRES

Entretiens avec Jean-Marie Boëglin

Il est des formes de création qui, tout en œuvrant à l'essor de la culture, servent le progrès des sociétés. Il est des artistes pour qui pratiquer des arts tout en défendant ses convictions est une manière d'exercer la vie. Le parcours de Jean-Marie Boëglin, homme de théâtre, se double de celui de Résistant et de chef d'un réseau clandestin de soutien au FLN. Ses emplois, dans l'art dramatique et la vie politique et sociale, sont nombreux : pédagogue, comédien, metteur en scène, cofondateur des théâtres, Jean-Marie Boëglin est également révélateur de talents, « porteur de valises » et dissident de conscience, militant et clandestin à la fois contraint aux « projecteurs » et les fuyant pour « bricoler » dans l'ombre.

Ce livre est un recueil d'entretiens qui présente le parcours de ce « soutier » de théâtres nourri par les révolutions du siècle passé : l'éducation populaire, la décentralisation théâtrale, le tiers-mondisme. Sur son chemin, il rencontre Artaud et Brecht, se lie d'amitié avec Adamov, Ionesco, Kateb Yacine ou Kantor, combat l'injustice sociale et coloniale en France et en Algérie. Cela, sans jamais quitter sa « barque » durablement accostée à l'Histoire.

Tatsiana Challier, chercheuse en littérature, enseignante, Docteure en Lettres et Arts, unité de recherche LITT&ARTS (membre associé de l'équipe de recherche ÉCRIRE), Université Grenoble Alpes. Sa recherche vise entre autres l'histoire du théâtre en France.

Illustration de couverture : Jean-Marie Boëglin à Grenoble, 2011. Photographie © Raphaël Challier, 2011.

ISBN : 978-2-343-13002-6
26,50 €



L'Harmattan



Tatsiana
CHALLIER

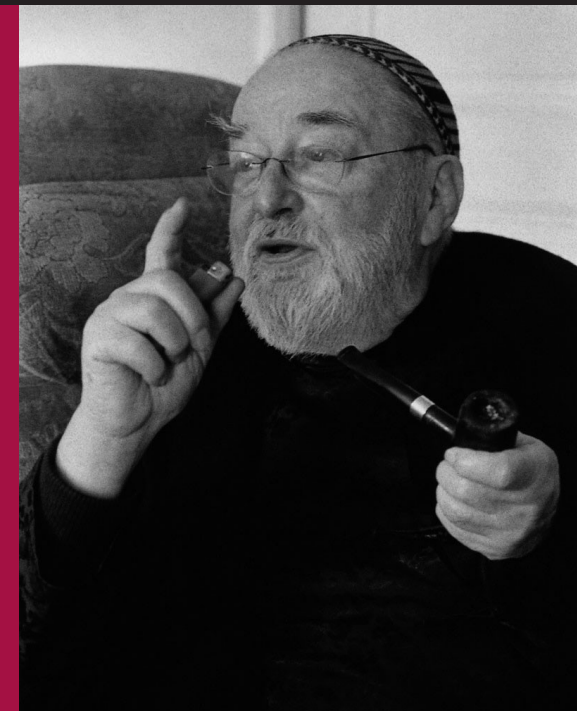
Tatsiana
CHALLIER

LAMBEAUX DE MÉMOIRE D'UN SOUTIER DE THÉÂTRES

Entretiens avec Jean-Marie Boëglin

LAMBEAUX DE MÉMOIRE D'UN SOUTIER DE THÉÂTRES

Entretiens avec Jean-Marie Boëglin



Préface de Bernard Mallet