

## L'eau et la terre dans l'univers romanesque de Claude Simon

*L'obsession élémentaire*

La fascination humaine pour les quatre éléments de la nature remonte aux temps des premières intuitions scientifiques. Les alchimistes et les philosophes présocratiques ont déjà élaboré plusieurs théories – ou plutôt rêveries, pour emprunter le terme à Gaston Bachelard – sur le caractère et le rôle de l'eau, de l'air, du feu et de la terre. Claude Simon, un « alchimiste des mots » contemporain, prend la parole dans cette discussion millénaire et nous propose un regard original sur deux puissances élémentaires qui structurent son univers romanesque. Il s'agit, en l'occurrence, de l'aquatique et du tellurique, dont l'omniprésence et la nature ambiguë, voire malveillante, tourmentent les êtres vivants. Le monde créé par la prose simonienne devient ainsi une arène où s'affronte l'aspect vital et dévastateur de deux puissances. Ce jeu incessant entre l'existence et le néant substantiel, maintenu dans une esthétique nouveau romanesque, invite le lecteur à (re)découvrir le potentiel émotionnel émanant de l'eau et de la terre chez Claude Simon.



*Joanna KOTOWSKA est enseignante de lettres modernes à l'Université de Wrocław (Pologne). Passionnée par le nouveau roman ainsi que par le motif des quatre éléments de la nature, elle a publié des articles sur Claude Simon, Michel Butor et Gaston Bachelard.*

En couverture : représentations graphiques traditionnelles de deux éléments eau et terre, écrites dans le système triangulaire utilisé dans la notation alchimique.

ISBN : 978-2-343-13075-0  
25,50 €



**Espaces  
Littéraires**

**L'Harmattan**

Joanna KOTOWSKA

L'eau et la terre dans l'univers romanesque de Claude Simon

Joanna  
KOTOWSKA

## L'eau et la terre dans l'univers romanesque de Claude Simon

*L'obsession élémentaire*

