

LE DÉCHIFFREMENT DU MONDE

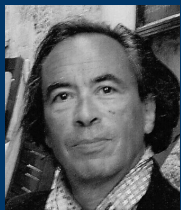
La gnose poétique d'Ernst Jünger

Luc-Olivier D'ALGANGE

L'œuvre d'Ernst Jünger, connue surtout pour ses récits et journaux de guerre, est loin de s'y réduire. Une pensée originale s'aventure à méditer sur le cours et la nature du Temps, les titans et les dieux, les nervures secrètes des songes, les analogies et les symboles.

Qu'en est-il des chasses subtiles, de la vision stéréoscopique, du regard panoramique, des synesthésies, de l'art de l'interprétation, des aruspices et du rapport des hommes avec le végétal et la pierre, avec le nuage, la vague ou la flamme ? Qu'en est-il de la rébellion contre l'uniformisation des êtres et des choses, du recours aux forêts, de cette forme supérieure de liberté dont témoigne l'Anarque envers et contre tous les totalitarismes ostensibles ou discrets ? Que nous dit l'entretien persistant et vivace d'Ernst Jünger avec les œuvres de Novalis, Hölderlin, Nietzsche ou Heidegger ? Comment comprendre ce dessein, poétique et gnostique, qui va, à l'impourvue et par fragments, vers une victoire sur le nihilisme ? Comment s'approcher de cette initiation à la vie magnifique, voire à une nouvelle théodicée ?

Dans cet ouvrage qui, non moins qu'une suite d'essais, est le récit d'un long compagnonnage avec l'œuvre, l'auteur apporte quelques réponses à ces questions, et d'autres, qui sont autant d'étapes d'un cheminement vers le Domaine Perdu, vers cet ermitage aux buissons blancs où il nous sera donné de comprendre que le monde visible est l'empreinte d'un sceau invisible.



Poète et essayiste, co-fondateur avec F.J. Ossang de la revue Cée (éditions Christian Bourgois) et, avec André Murcie, de la revue Style, collaborateur régulier de La Place Royale, fondée par Henry Montaignu, Luc-Olivier d'Alange est l'auteur de nombreux articles et chroniques parus dans diverses revues françaises et étrangères. Parmi ses ouvrages récents, on peut citer : Lux Umbra Dei, Apocalypse de la beauté, Métaphysique du dandysme, ainsi qu'un livre d'entretiens avec Philippe Barthelet, Terre Lucide – Entretiens sur les météores.

Illustration de couverture : *Le voyageur contemplant une mer de nuages*, Caspar David Friedrich.

ISBN : 978-2-343-13346-1

18 €



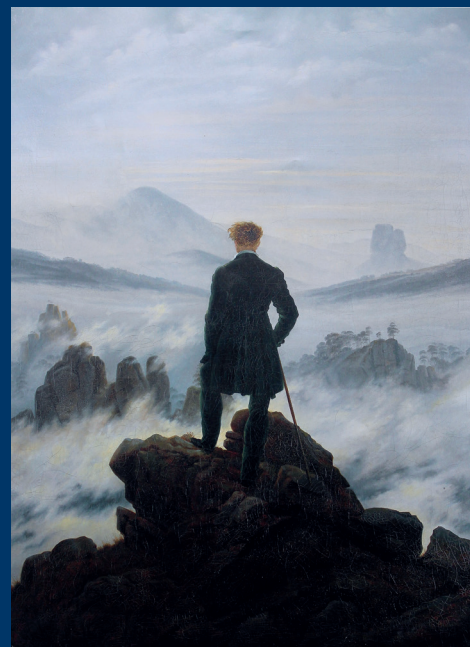
Luc-Olivier D'ALGANGE

LE DÉCHIFFREMENT DU MONDE
La gnose poétique d'Ernst Jünger

Luc-Olivier D'ALGANGE

LE DÉCHIFFREMENT DU MONDE

La gnose poétique d'Ernst Jünger



Collection *Théôria*

L'Harmattan