

PARIS-MEXICO, 1784-1910

ARCHITECTURES ET UNIVERS MENTAL

Architecture du fer, éclectisme, pédagogie des Beaux-Arts... Expositions universelles, archéologie, travaux publics, hygiène... Dans un contexte de soumission aux formules globales, le Mexique du XIX^e siècle n'a pas, comme on l'a dit, francisé ses mœurs et son architecture. Il s'est aligné sur les modes cosmopolites où la France avançait ses normes.

Les textes et documents d'image réunis pour ce recueil éclairent la dynamique des transferts architecturaux opérés conduits entre les deux pays au XIX^e siècle. Ils renseignent sur la position de la France dans les réseaux de la modernité anglo-française et sur celle du Mexique au croisement des routes globales.

Tome III. La pulsion française du Mexique indépendant, sensible dans les domaines de l'archéologie, l'hygiénisme ou la doctrine scientifique, domaines des sources collectées pour ce troisième tome, fait l'objet de manifestations pendulaires, indices des relations à la fois fusionnelles et intriquées qui conduisent l'histoire des deux pays et dont témoignent les faits d'architecture.

*Historienne de l'art, journaliste et auteur de films documentaires, **Françoise Dasques** s'est penchée sur une question récurrente, celle de la francisation de l'architecture porfirienne. Elle a plus généralement voulu mener l'enquête sur la diffusion des modes français, urbains et constructifs dans le monde global du XIX^e siècle, enquête qu'elle étendra par la suite, en mode comparatif, à l'Inde coloniale. Pour cet exercice patrimonial en pays tiers, elle s'est autorisée de la bilatéralité du sujet et de sa position médiane, installée pour la recherche en plein champ atlantique, soit entre les deux cultures.*

Collection « Historiques »

dirigée par Bruno Péquignot et Denis Rolland

En couverture : « Masque en jaspe », 1^{re} expédition du capitaine Dupaix, planche XV. Abbé Baradère (éd. scientifique), *Antiquités mexicaines*, Paris, Jules Didot l'aîné, 1834.
Traitement graphique : Roberto Lanterio.

20 €

ISBN : 978-2-343-13562-5



Françoise Dasques

PARIS-MEXICO, 1784-1910 ARCHITECTURES ET UNIVERS MENTAL



Françoise Dasques

PARIS-MEXICO, 1784-1910
ARCHITECTURES ET UNIVERS MENTAL



TEXTES ET DOCUMENTS
III.

Historiques

L'Harmattan