

Diptyque féminin

Jeanne

Suivi de

Et si leurs voix tombent dans l'oubli

Je vous regarde et je me demande ce que vous seriez prêts à faire par amour.

Moi, par amour, j'ai tué.

Une voix, une toute petite voix émerge du plateau, la voix de *Jeanne*.

Elle vient, cette voix sur scène, douce et déterminée, pour nous parler d'amour. D'un amour extrême, absolu, qui peut conduire à la destruction ou à la rédemption.

Dans *Et si leurs voix tombent dans l'oubli*, la voix de *Jeanne* entre en résonance : un chœur de femmes nous livre des amours plurielles, uni à *Jeanne* par une même quête de sincérité et de don de soi, par la même impérieuse et insatiable nécessité d'aimer et d'être aimé.

Selma DÉCLAS est professeur dans le second degré et étudiante en arts du spectacle à l'université Rennes-2. Elle pratique le théâtre en amateur depuis plusieurs années et poursuit par ailleurs une formation en art dramatique au conservatoire de Saint-Brieuc. *Diptyque féminin*, composé de *Jeanne* et de *Et si leurs voix tombent dans l'oubli*, est son premier manuscrit théâtral.

Photographie de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-13578-6

9 €



Selma DÉCLAS

Diptyque féminin

Selma DÉCLAS

Diptyque féminin

Jeanne

Suivi de

Et si leurs voix tombent dans l'oubli



L'Harmattan théâtres

H