

Atelier en apesanteur

Agnès Adda, dans ce dernier recueil, aéré en quinze brèves sections, note et découpe choses communes – bouquets de chardons, berges en friche, vibratos de nos jardins, explore apparitions éphémères et ténues, notamment celles des demi-sommeils et des rêves, scrute les vues aériennes et les dessous de notre bitume.

Installer son *atelier en apesanteur* engendre bien des confrontations sauvages ou bienveillantes. Il en résulte d'étonnants effets de distance et d'éclairage, la curiosité du juste cadrage, du point de vue adéquat, singulier ou multiple.

De tels panoramas décaleront, lecteur, ta place, tes certitudes.

Auteur de trois précédents recueils, parus de 2000 à 2014, de nombreux livres d'artistes, notamment avec Fabienne Yvetot, Agnès Adda, agrégée des Lettres, se consacre désormais entièrement à l'écriture ; elle collabore régulièrement à des revues et des rencontres littéraires.

Illustration de couverture : Fabienne Yvetot, d'après une aquarelle originale sur cuivre réalisée pour le poème d'Agnès Adda *Quitte ou double*.

ISBN : 978-2-343-13704-9

13 €



Atelier en apesanteur

Agnès ADDA

Agnès ADDA

Atelier en apesanteur



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan