

EXPOSITION ET COMMUNICATION

Sous la direction
de Eleni Mitropoulou et Nanta Novello Paglianti

Ce numéro réinterprète différentes approches sémiotiques et communicationnelles en lien avec les problématiques contemporaines de l'exposition. Des institutions muséales aux expositions elles-mêmes en passant par les lieux, les objets, les supports et les publics, le lecteur se trouvera face à un vrai parcours de visite textuel qui inclura les différentes problématiques expositives.

This issue combines different semiotics and communications approaches to offer a new angle on the challenges of contemporary exhibition strategy. From museum institutions to individual shows and addressing exhibition spaces, exhibits, media and target publics, the reader is invited to embark on a textual tour that explores the many and various concerns facing exhibitions today.

L'Harmattan

ISBN 978-2-343-13765-0
Prix éditeur : 30 €



9 782343 137650

EXPOSITION ET COMMUNICATION

Sous la direction
de Eleni Mitropoulou et Nanta Novello Paglianti

EXPOSITION ET COMMUNICATION
Sous la direction de Eleni Mitropoulou et Nanta Novello Paglianti

Cristina Badulescu
Clarisse Bardiot
Annick Batard
Carole Bisenius-Penin
Louise Boisclair
Pascal Bué
Annick Bureaud
Samuel Coavoux
Gaëlle Crenn
Valérie-Inès De la Ville
Giacomo Festi
Rime Fetnan

Stéphanie Jamet
Rym Kireche-Gerwig
Joëlle Le Marec
Cyrielle Lévêque
Eleni Mitropoulou
Nanta Novello Paglianti
Isabella Pezzini
Eleni Mouratidou
Marie Renoue
Catherine Saouter
Céline Schall
Nathanaël Waddled

L'Harmattan