

Je suis noir et je blanchis ma peau

Le sperme des hommes, l'eau de javel et le ciment qui sert à la construction des maisons peuvent-ils être des produits de beauté ? La question paraît incongrue, pourtant les personnes que vous allez découvrir dans ce livre s'en servent pour blanchir leur peau afin d'être « belles » et « beaux ».

Ce phénomène connu sous diverses appellations, « dépigmentation », « maquillage » ou « décapage », et qui touche les Noirs dans leur ensemble n'est pas près de s'arrêter, bien au contraire.

Alors que les Blancs n'ont qu'une idée, « bronzer », et que les Asiatiques cherchent à faire débrider leurs yeux « pour être beaux » et avoir l'air en forme, les Noirs, eux, ont l'obsession inverse : blanchir.



Gaston M'bemba-Ndoumba est essayiste. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés notamment à la pratique de la dépigmentation de la peau chez les Noirs, à la sorcellerie, à l'école d'expression française en Afrique, mais aussi à la musique congolaise, autant d'ouvrages qui l'ont conduit à réaliser de nombreuses enquêtes de terrain, en Afrique et en France. Il travaille pour la mairie de Paris.

Photo de couverture : G. M'bemba Ndoumba.

ISBN : 978-2-343-14016-2
16,50 €



Gaston M'bemba-Ndoumba

Je suis noir et je blanchis ma peau



Je suis noir et je blanchis ma peau

L'Harmattan
Congo-Brazzaville