

Des chemins qui bifurquent

« Il a trois yeux grands ouverts, l'objectif est le troisième. Dans cette ville de fer, de stress et de verre, il voudrait transpercer le miroir qui le sépare de ses modèles, passer à travers la vitre du café, atterrir au plus proche d'eux. »

Dans le quartier du Pont de l'Europe à Paris, sept personnages se croisent. Ils se donnent des rendez-vous, s'attendent ou s'évitent. Un drame survient et dévoile les liens superficiels qu'ils entretiennent entre eux. Marc photographie et commente leurs trajectoires différentes.

L'auteure décrit sans pathos, l'amour, le désamour, les insatisfactions, l'amertume mais aussi les batailles gagnées de ses personnages. Le regard critique qu'elle porte sur cette microsociété nourrit le sujet du livre.



Née d'un père journaliste et d'une mère artiste peintre, Marie-Christine Rosse a toujours vécu à Paris. Les quartiers, les rues animées de la ville, l'ont souvent inspirée. Les ateliers d'écriture l'ont aidée pour écrire et son rôle d'animatrice lui a permis d'élargir le choix de ses thèmes. Elle participe, chaque année, au festival Les correspondances de Manosque et au festival de poésie Voix vives à Sète. C'est son troisième roman.

Illustration de couverture : Objet de Pierre Tilman.

ISBN : 978-2-343-14246-3
20 €



Écritures

Des chemins qui bifurquent

Marie-Christine Rosse

Marie-Christine Rosse

Des chemins qui bifurquent

Roman



L'Harmattan