

## DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE EN CRISE

Encore un livre sur l'enseignement des lettres ? N'y en a-t-il pas assez, quand se dit depuis des lustres que la littérature dans les classes est en danger et qu'il est urgent de sauver les lettres ? La faute à qui ? Aux sciences, aux médias, à Internet... à en croire les tireurs de sonnettes d'alarme. Mais l'expédient est facile, qui élude la question : et si le ver était dans le fruit, et si c'étaient les cours de français qui creusaient la tombe des lettres ? Non seulement l'École éloigne les élèves de la lecture, mais elle n'apprend pas à « lire la littérature ». Jusqu'à ce jour, en dépit d'un enjeu social évident, la manière d'enseigner la littérature a joui d'une étrange immunité, sans susciter de travaux approfondis.

Cette recherche s'imposait donc tant ce qui s'enseigne (et, surtout, ne s'enseigne pas) dans les cours, les méthodes et approches privilégiées, le contenu des programmes et les priorités officielles ont leur part de responsabilité dans la crise de l'enseignement des lettres. Mettant au jour ce dont on ne parle jamais, l'auteur est entré dans la boîte noire de la recherche littéraire, de la formation des professeurs et des pratiques de classe, et la conclusion qui s'impose est que l'enseignement des lettres n'est pas ce qu'il devrait être. Quand de plus en plus de Français passent par le secondaire, ce constat accablant pose question.

Quiconque a eu des « cours de littérature » se reconnaîtra dans le bilan d'un livre qui n'est pas destiné aux spécialistes, mais aux professeurs de lettres et à tous ceux qui sont passés par le collège, le lycée, l'université des lettres.



Ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud, agrégé des Lettres, Yves Ansel a été formateur de formateurs au Maroc, a enseigné au collège, dans le cadre de la formation continue et à l'Université de Nantes. Docteur ès lettres, il a co-dirigé les Œuvres romanesques complètes de Stendhal dans la Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard, 2005, 2007, 2014) et publié plusieurs ouvrages sur Stendhal, dont Stendhal littéral. Le Rouge et le Noir (Kimé, 2001) et Pour un autre Stendhal (Garnier, 2012). Il est également l'auteur d'études sur Mme de Staël, Balzac, Sartre, Nizan, Vian, Kundera ou Camus (Albert Camus totem et tabou. Politique de la postérité, Presses Universitaires de Rennes, 2012).

Collection *Histoire, Textes, Sociétés*  
dirigée par Monique Clavel-Lévêque et Laure Lévêque

ISBN : 978-2-343-14543-3  
38,50 €



L'Harmattan

Yves Ansel

DE L'ENSEIGNEMENT  
DE LA LITTÉRATURE EN CRISE

Yves Ansel

## DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE EN CRISE

LIRE ET DÉ-LIRES

