

C'EST UNE CHANSON

Biographie de Joseph Kosma

Ce livre retrace la vie hors du commun de Joseph Kosma qui a passé son temps à fuir, comme il le dit, « pour des raisons chaque fois pires ». Il passe de la Hongrie antisémite, au Berlin de 1929 grâce à une bourse et il y vivra la montée du nazisme, ce qui l'amènera à émigrer en France en 1933 à Paris d'où il devra s'éloigner au moment de l'occupation allemande pour se cacher dans le Sud de la France.

Ses rencontres seront sa grande chance : en Hongrie, son professeur Bela Bartok, en Allemagne Bertold Brecht et Kurt Weil et en France, Jacques Prévert, Jean Renoir et Marcel Carné, ou encore Roland Petit, Jean-Louis Barrault ou Serge Lifar, ce qui lui permettra de se faire un nom aussi bien dans le milieu de la chanson que dans celui des musiques de films et du ballet.

Il laisse une œuvre importante : chansons, musiques de films, opéras, opérettes, ballets et pantomimes, musique symphonique, chœurs, malgré une mort prématurée à 64 ans d'un accident cardiaque.



pas selon les circonstances à devenir traductrice, actrice, réalisateur ou journaliste.

Françoise Miran passe de l'univers de l'industrie pharmaceutique à celui du show-biz, côtoyant les plus grands artistes qu'elle produira comme Léo Ferré, Claude Nougaro, Georges Moustaki, I Am ou Téléphone. Présidente d'une association culturelle depuis 1980, elle a été à la fois organisatrice et productrice de concerts et de festivals, agent, tourneur, auteur compositeur interprète, n'hésitant

ISBN : 978-2-343-14579-2

14,50 €



Françoise Miran

Françoise Miran

C'EST UNE CHANSON



Dessin de
Georges Moustaki

C'EST UNE CHANSON

Biographie de Joseph Kosma

L'Harmattan