

ÉLOGE DE LA MATIÈRE

Depuis des millénaires, surtout depuis l'avènement de l'écriture, l'homme connaît la vie à travers des mots et des idées qui l'interprètent et lui renvoient une image faussée de lui-même. Nous oublions que l'homme n'existerait pas s'il n'était pas préalablement de la matière. Les idées ne sont qu'une sécrétion de son cerveau et si Socrate craignait de perdre la vue en regardant le monde, nous avons perdu le sens du réel en reniant notre corps. Est-il possible de lui permettre de se faire entendre ?

Redonner la parole à la matière que notre forme manifeste est encore possible, même si cela dérange ceux qui ont pris le pouvoir à l'aide de la pensée, que ce soit sur le plan politique ou le plan religieux. L'expérience montre que c'est faisable.

Gilbert Andrieu, Professeur des Universités à la retraite, analyse l'enjeu d'une telle démarche. C'est celle qu'il s'efforce de poursuivre et il en mesure la difficulté. Parce qu'il n'est pas resté enchaîné à diverses conventions, que ce soit dans le monde musical, sportif ou universitaire, il a perçu la fragilité d'un moi qui se complaît dans l'art de paraître. Pour changer, il faut accepter de ne plus être un objet d'observation.

Illustration : Huile sur toile de Sarandis Karavousis (1938-2011)

ISBN : 978-2-343-14700-0
25 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



ÉLOGE DE LA MATIÈRE

Gilbert Andrieu

Gilbert Andrieu

ÉLOGE DE LA MATIÈRE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan