

LES FICTIONS FREUDIENNES DU POLITIQUE

Freud et le travail du négatif

Tout au long de ce texte, le lecteur pourra remarquer que la question politique n'émerge pas en référence aux modalités de présentation de son action la plus pratique, car notre propos vise à mettre en lumière ses principes, ne serait-ce que pour dévoiler leurs rapports défailants à la vie de la cité. La psychanalyse se réfère aux principes directeurs de la politique, que ce soit dans son volet culturel ou proprement politique. Il faut noter, de cette manière, que cette expression plonge la question politique dans les enjeux de ces deux dimensions, apportant, de la sorte, un dernier portrait de ce que pourrait être la question politique pour la psychanalyse ; *la politique est la mise en branle du récit fictionnel du politique.*

Ainsi, Freud soutient que, selon la préoccupation consistant à montrer comment les groupes sociaux peuvent gérer leur transformation en collectivités politiques, l'avènement est associé à la politisation du groupe social. La voie donnée à ce concept de politisation est complexe, car les énoncés de tonalité politique portent initialement, dans son œuvre, sur un continent d'investigation très vaste. L'effort freudien pour comprendre le passé de l'humanité et son histoire en est un exemple : il parle du caractère scabreux de la notion de politisation.

Alejandro BILBAO est psychanalyste, chercheur associé du Laboratoire d'Anthropologie des Institutions et des Organisations Sociales (LAIOS) de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS). Il est également chercheur du Centre d'Études Interculturelles et indigènes de l'Université Catholique du Chili.

LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

Photographie de couverture : Pixabay

ISBN : 978-2-343-14896-0

22 €

L'Harmattan



L'Harmattan

Alejandro BILBAO

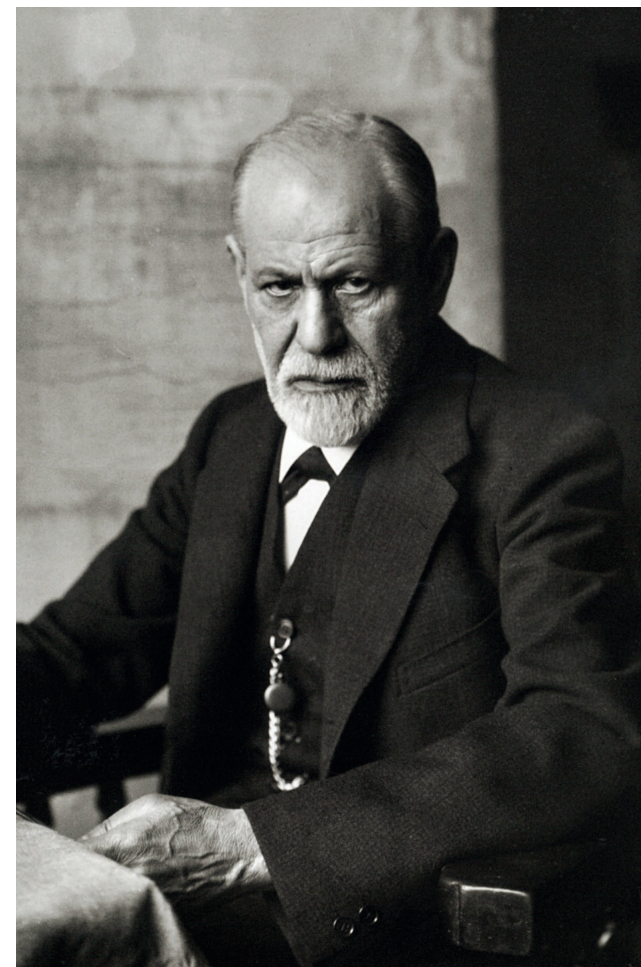
LES FICTIONS FREUDIENNES DU POLITIQUE

Freud et le travail du négatif

Alejandro BILBAO

LES FICTIONS FREUDIENNES DU POLITIQUE

Freud et le travail du négatif



L'Harmattan