

Manifeste oblique

*...est-ce poésie ou du moins ce qui nous enchante
lorsque tombe l'ombre étrange sur nos épaules*

*recueillons pépites en flammes ce soir à Santiago du Chili
qui a cédé ses mines aux broyeurs d'aube*

tambour subtil à la diable cheveu à pointe de fourche

rénover l'air main de l'air au fruit des entrailles...

J'ai hésité entre deux titres *Manifeste oblique* et *Ne danser que l'inconnu*. *Manifeste* me semblait trop solennel. Puis il s'est créé un vase communicant entre prise de position et liberté de la danse. La danse à l'œuvre dans sa force créative prend son envol dans le choix de la vitesse angulaire. Je revendique cette danse charnelle et sœur de l'invisible qui est l'arbre de vie dans son ampleur. Ce texte n'est une injonction ni contre la raideur ni contre la droiture, il va dans le sens de la courbure de l'arc imprévisible mais souhaitée déjà dans le subconscient. De l'éblouissement à la cible et vice-versa.



De ses origines égyptiennes et libanaises auxquelles se conjuguent ses appartenances française et mexicaine, Michel Cassir tire une substance essentielle qui rend sa conscience planétaire. De recueil en recueil, il impose aujourd'hui une poésie incontournable, non seulement au regard de la poésie francophone mais de la poésie tout court. (Antoine Boulad)

En couverture : dessin de l'auteur

ISBN : 978-2-343-14967-7
12,50 €



Michel Cassir

Manifeste oblique

N°113



Poésie

Michel Cassir

Manifeste oblique

ne danser que l'inconnu



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan