

Les frontières du visible

New York

Qu'est-ce que le *visible* ? Et si, pour comprendre cette question, il fallait d'abord réfléchir aux *frontières du visible*, ce qui éclairerait le visible et les visibles ? Frontières certes entre les différents discours sur les visibles. Mais surtout frontières-limites du visible : qu'y a-t-il au-delà, en-deçà ? Car l'être ne se réduit pas au visible. Le visible n'est-il que superficie superficielle, écran ? Alors, pourquoi les hommes l'ont-ils privilégié ? La racine *theo* de *théorie* voulait dire *voir* : savoir est-ce voir ? Savoir est-ce ça-voir ? Voir est-ce savoir ?

What does it mean to be *visible*? To understand these issues, we must first consider the boundaries that reveal *visibility* and *visible things*. Of course, there are boundaries between different discourses of visibility. But what is beyond the border limits of the visible? Since existence is not limited to the visible, is visibility only a mere surface of the superficial? Then why does visibility have such a privileged status? The root *theo* in *theory* means *to see*: is knowing *seeing*? Is knowing *seeing-something*?

Jean-Christian Bourcart, artiste photographe, New York, **Anne-Lise Large**, PhD, professeure de philosophie (French International School, Washington), chercheuse (Labo AIAC & RETINA.International), photographe, et **François Soulages**, Président-fondateur de RETINA.International, Professeur des universités (Université Paris 8), Directeur de *Frontières 2012-8*, restituent dans ce livre les réflexions et les œuvres produites par des théoriciens et des artistes lors du colloque international *Les frontières du visible* (Centre culturel Invisible Dog, New York).



THE INVISIBLE DOG
55 Bergen St. - Brooklyn - New York - 11201



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VICENNES-SAINTE-DENIS

En couverture : Anne-Lise Large, *Ce qui reste*,
USA/Europe, 2017.

ISBN : 978-2-343-15005-5

15 €



Les frontières du visible

Sous la direction de Jean-Christian Bourcart,
Anne-Lise Large & François Soulages

Collection *Eidos*
Série *IMAGE*

Sous la direction de
Jean-Christian Bourcart, Anne-Lise Large
& François Soulages

Les frontières du visible

New York



L'Harmattan