

L'ÉNERGIE CRÉATRICE DE GWENAËL MORIN

Théâtre et autoformation existentielle

À la lueur de la discipline universitaire « Histoires de vie en formation », Joëlle Sanchez nous fait entendre le récit de vie de Gwenaël Morin, homme de théâtre et metteur en scène. Le recueil de sa parole permet de mettre en lumière toute l'essence de son art.

Le théâtre, art vivant, fugace, solaire qui se joue dans l'ici et maintenant... Gwenaël Morin est animé d'un rêve fou, celui de l'inscrire dans la durée, d'inventer un nouveau terme d'art : le « Théâtre Permanent ».

Un théâtre sous tension, dans l'urgence, qui se frotte à la Catastrophe, aux forces qui nous dépassent, pour défier le temps, la mort, trouver la Beauté, et le Sacré. Et rencontrer l'Autre.

Joëlle Sanchez s'est également attachée à la fascination du metteur en scène pour Fassbinder, son alter ego en matière d'énergie créatrice, et à son engouement pour les auteurs classiques dont Molière et Shakespeare, qu'il met en scène avec un style épuré, généreux, trépidant, lumineux, qui éveille notre désir.



Joëlle Sanchez, diplômée du DUHIVIF (Diplôme universitaire des histoires de vie en formation), assistante sociale en psychiatrie, anime des ateliers d'écriture. Enthousiaste, sa passion du théâtre est communicative.

Photographie de couverture : Gwenaël Morin © Hervé All.

ISBN : 978-2-343-15021-5
29 €



HISTOIRE
De & Vie
formation

L'Harmattan

Joëlle Sanchez

L'ÉNERGIE CRÉATRICE DE GWENAËL MORIN

L'ÉNERGIE CRÉATRICE DE GWENAËL MORIN

Théâtre et autoformation existentielle



*Préface de Pascal Galvani
Postface de Corinne Chaput-Le Bars*