

Questions contemporaines

## PENSÉE, PRATIQUES ET POÉTIQUES POSTCOLONIALES CONTEMPORAINES

*Pensée, pratiques et poétiques postcoloniales contemporaines* rassemble un ensemble de réflexions sur l'évolution des sociétés du monde atlantique et de l'océan Indien aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Cet ouvrage présente quelques-uns des paradigmes et des modalités de penser qui s'élaborent dans l'action politique et la production artistique de ces sociétés.

À cette fin, il explore les créations théâtrales caribéennes et africaines, les arts caribéens de la performance, ainsi que les productions romanesques de la Caraïbe et de l'océan Indien. Ainsi, cet ouvrage met en évidence l'articulation de modèles qui s'émancipent des cadres idéologiques coloniaux et néo-coloniaux pour contribuer à une manière de penser de nature postcoloniale.

**Rodolphe Solbiac** est maître de conférences en études anglophones à l'Université des Antilles, en Martinique. Ses recherches explorent la production culturelle des sociétés de la Caraïbe anglophone du point de vue des stratégies d'émancipation du sujet caribéen, ainsi que des dynamiques de transformation sociale.

ISBN : 978-2-343-15192-2  
20,50 €



PENSÉE, PRATIQUES ET POÉTIQUES POSTCOLONIALES CONTEMPORAINES

Rodolphe Solbiac (dir.)

Sous la direction de

**Rodolphe Solbiac**

Questions contemporaines

## PENSÉE, PRATIQUES ET POÉTIQUES POSTCOLONIALES CONTEMPORAINES

Monde atlantique et océan Indien

Questions contemporaines

L'Harmattan