

# La courtisane du Rialto

**H**éléna n'est pas encore une courtisane affirmée. Mystérieuse, intelligente, très douée dans l'*ars cœundi*, elle est d'une beauté ravageuse. Elle travaille pour la police secrète de Venise, très puissante mais fort discrète, à la recherche des dernières informations sensibles qu'elle peut obtenir à travers des rencontres avec les commandants des bateaux arrivant dans la ville. Un de ces hommes lui fournit une information essentielle qui va influencer lourdement le futur de la République et marque le début inexorable de la lente décadence de la Sérénissime. Héléna est projetée dans la société mondaine et dorée de la Venise du début du XVI<sup>e</sup> siècle... Une Venise dans laquelle s'entremêlent les fragrances des épices arrivant du Levant, l'odeur de renfermé de certaines maisons, les parfums envoûtants des courtisanes, l'encens des églises et les émanations pestilentielles en provenance du grand Arsenal. Les Portugais ouvrent la ligne Lisbonne-Océan Indien, des banques font faillite et la guerre contre les Ottomans est un désastre. Cette réalité bouleverse les équilibres du monde imaginé par les marchands du Rialto et par les hommes de pouvoir de la Sérénissime qui regardent trop vers le Levant et pas suffisamment vers le Ponant. Transformée en une vraie croqueuse de diamants, la jeune femme devient la maîtresse du secrétaire du nonce apostolique, dont elle tombe amoureuse. Le drame passionnel se déroule dans un climat d'espionnage, d'assassinats d'État et des doutes et interrogations des Conseillers des Dix et du Doge...

*Alessandro Girauda, économiste, enseigne finance et économie internationale dans une Grande École à Paris. Il a étudié à Turin, Gênes, Berkeley et Salzbourg ; il a travaillé à Turin, Milan, New York, Gênes, Zurich, Amsterdam et Paris. Parmi ses derniers livres figurent : Le nerf de la guerre (de Taillac, 2013 - prix des cadets de Saint-Cyr), Quand le fer coûtait plus cher que l'or (Fayard, 2015), Vingt histoires pour comprendre l'économie (J'ai lu, Libro, 2016), Or, argent et folies des grandeurs (Economica, 2016), Histoires Extraordinaires des Matières Premières (Bourin, vol. I et II, 2017).*

En couverture :  
Laura Pisani, Gabriele Cappellini, 1525

ISBN : 978-2-343-15297-4  
21 €



Alessandro Girauda

La courtisane du Rialto

Alessandro Girauda

# La courtisane du Rialto

Roman



L'Harmattan

L'Harmattan