

Le Violon d'Alain

Le Violon d'Alain est le nouveau titre du livre édité en 2001 en tant qu'*Un violon imaginaire*. Il est présenté en trois parties : « Enfance », « Adolescence », « Jeunesse ».

L'enfance d'Alain a d'emblée été marquée par le drame de la mort de sa mère, peu après sa naissance. Élevé par son père, il va dès l'âge de trois ans commencer l'étude du violon. Sous l'égide de son professeur, Axel Prague, il remportera à quatorze ans un concours au terme duquel un violon vénitien ancien, un Montagnana, lui sera remis.

Tour à tour, les personnages vont s'exprimer au fil des années et des événements marquants : Philippe, le père ; Alain, son fils ; puis Marta et Marine, leurs respectives compagnes.

Périodiquement, lorsque surviennent, comme dans toute vie, des épreuves, des séparations insupportables, le recours au psychanalyste amène une pacification.

Ce livre est le premier épisode d'une trilogie. *Concerto pour violon* et *Le Chant des violoncelles* font suite au *Violon d'Alain*.

Annie Stammler est psychiatre et psychanalyste.

19,80 €
ISBN : 978-2-343-15385-8



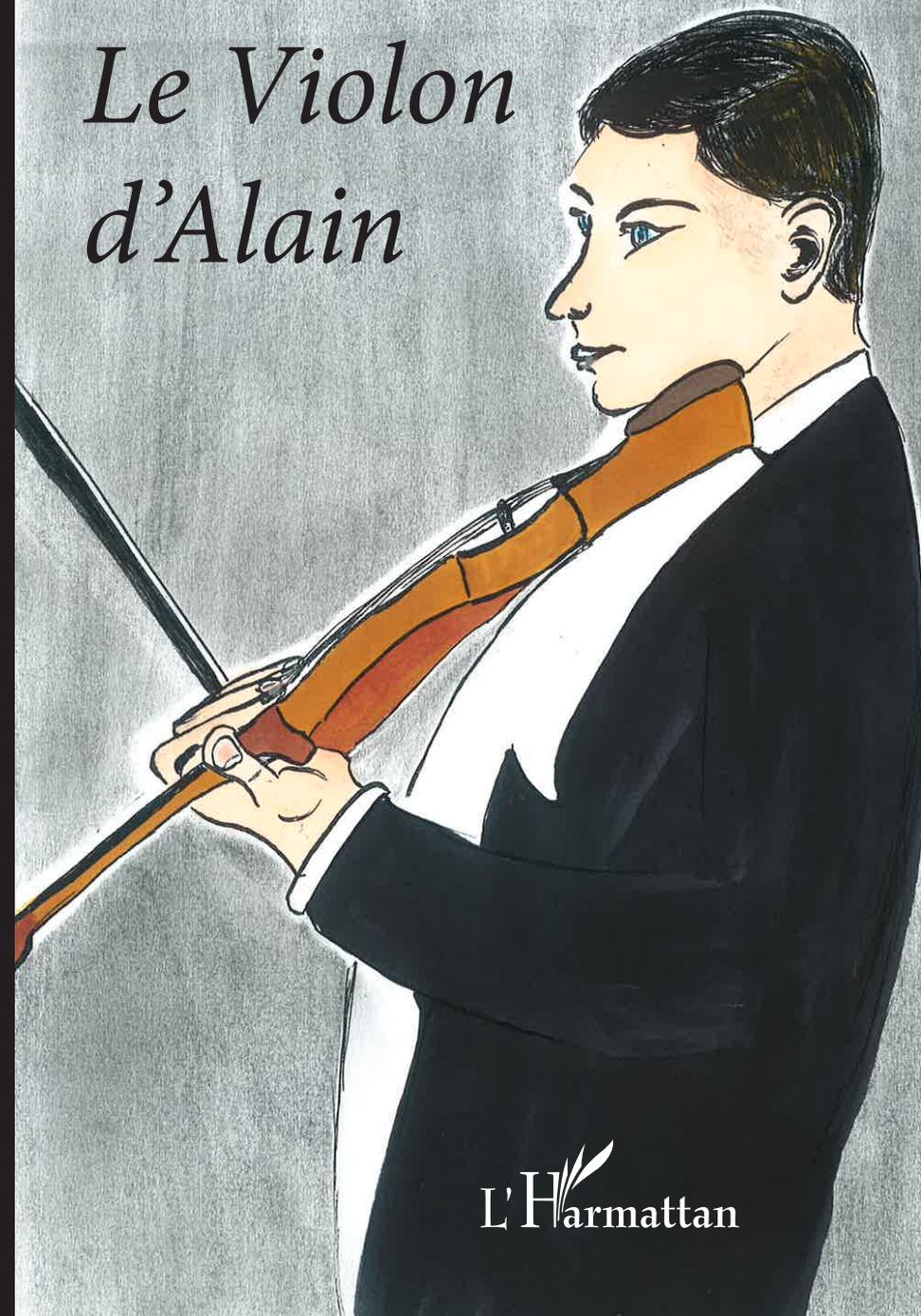
ANNIE STAMMLER

Le Violon d'Alain



ANNIE STAMMLER

Le Violon d'Alain



L'Harmattan