

L'AMOUR À L'OMBRE DES GUERRES TRIBALES

L'intrigue de ce roman est construite autour d'un drame occasionné par les guerres tribales opposant les Mabi aux Bonua, dans la ville camerounaise de Kribi. Ainsi, le couple de Bapite (un Bonua) et Nabvuna (une Mabi) payera le prix fort de ce tiraillement inconséquent.

Ce roman est une immersion dans la multiculturalité camerounaise des problématiques du vivre-ensemble, du choc des identités et de la construction d'une nation. C'est une histoire déchirante, une histoire vraie, racontée avec humour, afin que l'humain prenne toujours le dessus, quel que soit le drame qui le frappe. Comment deux personnes animées par un sentiment aussi fort que l'amour peuvent-elles vivre leur histoire dans un environnement d'hostilité identitaire, de cultures antagonistes et d'ego surdimensionnés ? Et pourtant, elles la vivent avec passion, désinvolture et affection. Ce récit est le triomphe de l'amour, valeur universelle qui construit des ponts plutôt que des barrières.



Eugène NZAMBOUNG, professeur des lycées d'enseignement général hors échelle, est un héritier du croisement de la culture africaine et de la modernité occidentale. De l'une, il a hérité l'art de la prise de parole et de l'autre, l'écriture – une écriture empreinte de l'humour naturel des langues bantoues, une marque indélébile de sa profonde identité mabi de Kribi.

Photographie de couverture de
Bruce Emmerling, Pixabay (CC), revue par JD.

ISBN : 978-2-343-15411-4
19 €



L'AMOUR À L'OMBRE DES GUERRES TRIBALES

Eugène NZAMBOUNG

Eugène NZAMBOUNG

L'AMOUR À L'OMBRE DES GUERRES TRIBALES

Roman



Lettres camerounaises

