

L'héroïsme féminin dans le roman africain francophone

Ce livre est le premier pas d'une réflexion sur l'héroïsme féminin dans ce grand champ de la littérature africaine subsaharienne francophone, précisément le roman africain. À l'aide de la sémiotique et de la narratologie, cette réflexion analyse un cas précis, celui de *Doguiçimi*, en vue de la théorisation de l'héroïsme féminin, preuve qu'il peut exister, bien entendu, aussi bien dans la vie courante qu'en littérature. L'exemple présenté dans ce livre, rappelle, à cet effet, une valeur essentielle, celle qui consacre l'être humain de « plus grand » parmi ses semblables; valeur à laquelle l'on doit attacher du prix. Car un héroïsme, qu'il soit masculin ou féminin, est un hymne qui galvaude, réveille en chacun de nous des caractères peu connus devant conduire aux actions déterminantes.

À travers *Doguiçimi*, le personnage étudié, l'héroïsme se perçoit, avant tout, comme l'expression de valeurs physiques (beauté physique), morales, humanitaires et guerrières (détermination et esprit de sacrifice). En un mot, la réflexion menée ici, à partir de ce seul cas de *Doguiçimi*, propose, en réalité, ce qui pourrait constituer une grille de lecture de l'héroïsme féminin dans le roman africain francophone.



Moussa COULIBALY est enseignant-chercheur au département de lettres modernes à l'Université Félix Houphouët Boigny de Cocody-Abidjan, en Côte d'Ivoire. Ses activités de recherche explorent le grand champ de la littérature africaine subsaharienne francophone. Elles portent, entre autres, sur « la question du héros » ou l'héroïsme féminin, sur les nouvelles écritures africaines francophones, en l'occurrence féminines, et sur la Nouvelle Brachylogie.

CULTURE
AFRICAINNE



Cette collection regroupe des monographies et travaux d'études divers sur la vie culturelle en Afrique. Organisée par thèmes, elle concerne l'ensemble du continent africain du nord au sud.

ISBN : 978-2-343-15452-7

14 €



L'héroïsme féminin dans le roman africain francophone

Moussa COULIBALY

Moussa COULIBALY

L'héroïsme féminin dans le roman africain francophone

Un essai de théorisation à partir de *Doguiçimi*
de Paul Hazoumé

Préface de Jean-Marie Kouakou

CULTURE
AFRICAINNE



Série
Études Littéraires

L'Harmattan