

HARMONIE ET RAVAGES ARMONÍA Y ESTRAGO

Dans ce recueil, l'auteur dépose une partie de sa vie, ses replis, ses dépossessions. Les vers chargés de son expérience font de ce recueil une pleine autobiographie poétique. Cette démarche, peu appuyée dans le précédent recueil, nous conduit sans détours vers l'intimité de l'homme. Manuel Moreno Díaz se dit par la voie la plus personnelle et la plus humaine.

En passant par la confiance, par l'intimité, sans couvrir le mot, il va à l'essentiel, nous donne à lire l'essentiel.

Harmonie et Ravages doit être lu avec la même humilité que le précédent recueil pour entendre cette voix qui nous ouvre la porte de la maison de l'être.

Manuel MORENO DÍAZ (Tomelloso, 1964), professeur de latin à Villanueva de Castellón (Valence - Espagne), a été rédacteur en chef de la revue littéraire El Cardo de bronze, a reçu le Prix international de poésie Emilio Alarcos (2005) pour La saliva del sol (2006, Visor), traduit et publié en français (2007, Paris, L'Harmattan). En 2014, il est finaliste pour Premios del Tren dans la catégorie Poésie.

ISBN : 978-2-343-15627-9
16,50 €



HARMONIE ET RAVAGES
ARMONÍA Y ESTRAGO

721

Manuel MORENO DÍAZ

Poètes des cinq continents

Manuel MORENO DÍAZ

HARMONIE ET RAVAGES ARMONÍA Y ESTRAGO

Bilingue français – espagnol

*Traduit de l'espagnol et présenté
par Isabelle Aubé Ghorbanian*



L'Harmattan