

La Nouvelle-Calédonie et l'imagination intellectuelle

*Repenser et reformuler
les disciplines, savoirs et pratiques*

Comment les chercheurs, travaillant en Nouvelle-Calédonie, se perçoivent-ils eux-mêmes, et perçoivent, du même coup, leurs disciplines ? Quelle direction le contexte néo-calédonien fait-il prendre à leurs recherches ? Les textes réunis ici problématisent ces deux idées : 1. Les façons dont la Nouvelle-Calédonie ancienne et nouvelle reconfigure la compréhension des domaines clés des sciences humaines occidentales. 2. Les manières dont la pensée scientifique sociale explore les domaines aussi différents que la politique, l'économie, l'histoire, l'archéologie, la sociologie, l'anthropologie, la géographie et la philosophie. Le collectif d'auteurs et les trois éditeurs, ancrés dans le Pacifique (Australie, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Calédonie), proposent une méthodologie axée sur la position unique et singulière de la Nouvelle-Calédonie dans un Pacifique orienté par de nouveaux (dés)ordres mondiaux. Pour finir, une des raisons majeures de ce livre est de répondre à une urgence : Comment ce territoire constitue-t-il un modèle pour construire de nouvelles théories sur le nationalisme, sur le développement économique, politique, esthétique et émotionnel ?

Ont contribué à ce travail collectif : Luc Énoka Camoui, Paul Fizin, Nicolas Kurtovitch, Hamid Mokaddem, Adrian Muckle, Pierre-Christophe Pantz, Catherine Ris, Scott Robertson, Christophe Sand, Angélique Stastny, Ingrid Sykes, Georges Waiwen Wayewol.

Illustration de couverture : Coq de Nouvelle-Calédonie. Peinture de Hnawang Upiko (2007) ©Hamid Mokaddem

ISBN : 978-2-343-15743-6
20,50 €



Sous la direction de
Hamid Mokaddem, Scott Robertson et Ingrid Sykes

La Nouvelle-Calédonie
et l'imagination intellectuelle

Sous la direction de
Hamid MOKADDEM, Scott ROBERTSON et Ingrid SYKES

La Nouvelle-Calédonie et l'imagination intellectuelle

*Repenser et reformuler
les disciplines, savoirs et pratiques*



L'Harmattan