



## Géopolis

Le collectif à l'origine de ce projet est organisé au sein de l'association à but non lucratif « Géopolis ». Porté par une petite équipe militante, Géopolis anime un espace culturel dédié au photoreportage d'actualité et d'histoire, qui présente des expositions pédagogiques ainsi que les travaux de photographes renommés et de jeunes talents. Installé au cœur de Bruxelles, aux Ateliers des Tanneurs, Géopolis propose des cycles d'expositions thématiques et une programmation événementielle tournée notamment vers le grand public et les jeunes. Le centre propose également une programmation spécifique aux établissements scolaires et notamment des formations aux médias. Sur demande Géopolis fait circuler ses expositions pédagogiques dans les écoles et les structures culturelles.

Géopolis est parrainé par Laurent Van der Stockt, photjournaliste au journal *Le Monde* et lauréat du Visa d'Or du festival Visa pour l'image en 2017.

L'association bénéficie du soutien de divers organismes publics et universitaires.

www.geopolis.brussels  
contact@geopolis.brussels

## Rédaction

**RESPONSABLES DE LA RÉDACTION :** Ulrich Huygevelde et Thomas Kox

**ADJOINTS DE RÉDACTION :** Julie Biez-Alaric, Clémentine Vignaud, Laura Ganza, Maxine Singeot

**CONSEILLERS SCIENTIFIQUES :** Denis Bouget, Safet Kryemadhi, Thierry Piel

**DIRECTION ARTISTIQUE :** Sébastien Vellut (L'autobus)

## Contributeurs

Cédric Gerbehaye, Gael Turine, Alessandro Penso, Simona Ghizzoni, Justyna Meilinkiewicz, John Trotter, Dominic Nahr, Massimo Berruti, Hannah Reyes Morales, Christian Lutz, Jean Quatremer, Yves Pascouau, Médecins sans frontière, Anne Nivat, Olivier Dabène, Kakie Roubaud, Henri Teissier, Roland Marchal, Clément Therme, Benjamin Peltier, Charlotte Thomas, Bernard Thibault, Amnesty International, Matthieu Jouan

## Géopolis – Le point sur le projet

Géopolis organisera prochainement plusieurs cycles d'expositions à son centre situé au 60 rue des Tanneurs, Bruxelles.

- › Du 27 septembre au 24 octobre 2018: *Démocratie, un état du monde* (en partenariat avec Amnesty international).
- › Du 26 octobre au 18 novembre 2018: *Conflits oubliés*, rétrospective des expositions lauréates du prix visa d'or humanitaire du comité international de la Croix-Rouge au festival international de photojournalisme de Perpignan « Visa pour l'image » (en partenariat avec le Comité international de la Croix-Rouge et la Croix-Rouge de Belgique).
- › Du 20 novembre au 5 décembre 2018: *La Belgique, terre d'asile, terre d'exil*.
- › Du 7 décembre au 22 décembre 2018: *Au sortir de la Première Guerre mondiale: la Belgique voit le monde*.

## Nos expositions pédagogiques à louer

- › *Migrations, une histoire européenne*, rétrospective des principaux mouvements de population qui ont jalonné l'histoire de l'Europe depuis 1900.
- › *L'Europe des zones grises*, exposition évoquant l'histoire des régions d'Europe au statut incertain (Transnistrie, Abkhazie, Ossétie, Crimée, Donbass, Haut Karabakh).
- › *Les villes martyres du Proche-Orient*, exposition consacrée à l'histoire d'Alep, de Mossoul et Palmyre.
- › *Demain, chaos climatique*, exposition dédiée au réchauffement planétaire.

Chaque exposition est réalisée sous supervision d'un comité scientifique spécialisé et peut être accompagnée de la présentation de plusieurs photoreportages associés.

© L'Harmattan-Academia 2018  
5-7, rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris  
www.librairieharmattan.com  
diffusion.harmattan@wanadoo.fr  
harmattanl@wanadoo.fr  
ISBN: 978-2-343-15778-8

## Collaborations éditoriales

MAPS (mapsimages.com)

**MAPS**

Amnesty International  
MSF • CitizenJazz

## Réalisation Graphique

l'autobus.be

## Avec le soutien de

