

## CLAUDE NOUGARO : LA BÊTE EST L'ANGE

Disparu en mars 2004, Claude Nougaro laisse une œuvre véritable. Auteur-interprète de ses chansons, il est aussi un poète à part entière. Ses textes, dont les premiers furent écrits dans les années cinquante, s'alimentent à une puissance de désir qui l'apparente à des artistes comme Victor Hugo ou Picasso. Ce livre s'attache à décrire les structures de l'imaginaire d'un univers poétique généreux et baroque, dont la mélancolie est combattue par une énergie puisée au sentiment profond d'une appartenance cosmique. La principale de ces structures donne son titre à l'ouvrage. Elle consiste en ceci que l'œuvre de Nougaro se laisse globalement définir, du début à la fin, comme une entreprise pour conférer la forme adéquate aux forces du *bas* – forces du corps, des parias, du désir. Cette structure caractérise donc aussi la poétique de l'artiste : la plasticité sensuelle du travail des mots, le tissage serré, amoureux, des métaphores permettent l'émergence de formes textuelles régénérées, où haut et bas, matière et âme se conjoignent, formes dans lesquelles la *bête* trouve alors à prendre allègrement figure, le monstre – qui n'était monstrueux que d'être informe, privé de l'exutoire de formes – se dénouant ainsi en *ange*.

**Laurent Fourcaut**, né en 1950, est professeur émérite de l'université Paris-Sorbonne. Il est spécialiste des œuvres de Jean Giono et de Georges Simenon, et travaille sur la poésie contemporaine. Il est rédacteur en chef de la revue de poésie Place de la Sorbonne. Il est également poète. Derniers livres parus, en 2017 : *Or le réel est là...* (*Le Temps des cerises*), *Joyeuses Parques* (*Tarabuste*).

Couverture : dessin original de Claude Nougaro (© Tous droits réservés).

ISBN : 978-2-343-15827-3  
18 €



Espaces  
Littéraires

L'Harmattan

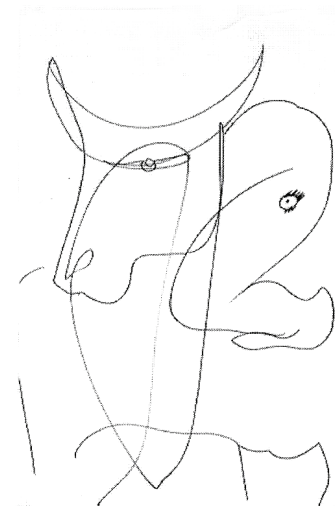
Laurent Fourcaut

CLAUDE NOUGARO : LA BÊTE EST L'ANGE

Laurent  
Fourcaut

## CLAUDE NOUGARO : LA BÊTE EST L'ANGE

Imaginaire et poétique



Nouvelle édition revue et augmentée