



© June Miller
par Brassai, 1933.

MONA

ou le mythe de la femme
dans l'œuvre de Henry Miller

Dans le firmament du ciel amoureux de Henry Miller, le personnage de Mona brille comme « une étoile de cristal noir », la plus lumineuse et la plus fuyante à la fois. Mais qui est vraiment Mona ? Serait-elle June, Mara, Sabina, Eve, Junon... ? On pourrait encore la prénommer à l'infini, tant son portrait unique, double et pluriel semble le condensé de tous les mythes féminins possibles et imaginables.

Mona ou l'astre mystérieux d'une passion intense qui domine l'œuvre lyrique et incandescente de l'écrivain majeur américain.



Line Toubiana, professeure agrégée en lettres modernes et docteure en littérature comparée, est également critique de cinéma à Radio Judaïques FM et à l'UPF (Union de la presse francophone). Elle travaille aussi en tant que directrice artistique du Festival du cinéma israélien et pour le prix de la Citoyenneté au Festival de Cannes (Clap Citizen Cannes).

ISBN : 978-2-343-15906-5
15,50 €



LINE TOUBIANA

Mona ou le mythe de la femme dans l'œuvre de Henry Miller

Line Toubiana

MONA

ou le mythe de la femme
dans l'œuvre de Henry Miller



Préface de Clotilde Leguil

L'Harmattan