

## L'expression écrite en classe de langue

Ce mémoire de Master 2 est le fruit de réflexions sur la double dimension de communication en classe de langue, notamment le langage oral et le langage écrit. Le travail réalisé est centré sur la communication écrite en considérant son importance dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère. Comme les étudiants du parcours FLE de l'ISCED de Lubango éprouvent des difficultés en production écrite sur les plans lexical, syntaxique, morphologique, sémantique et orthographique, liées à leur origine sociale, culturelle et à leur langue source (portugais), dans cette étude, les erreurs commises sont relevées et analysées pour répondre aux questions : pourquoi et sous l'effet de quels facteurs les étudiants commettent-ils cette sorte d'erreurs ? Comment franchir ces difficultés éprouvées par les apprenants en production écrite ? La remédiation didactique est fondée sur la typologie des erreurs.



**Zeferino Manuel Saldanha**, docteur en Sciences du Langage à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, est professeur de linguistique générale à l'ISCED (Institut Supérieur des Sciences de l'Éducation) de Lubango. Il enseigne la linguistique, la psycholinguistique et la sociolinguistique dans le parcours FLE.

ISBN : 978-2-343-16076-4  
21 €



L'expression écrite en classe de langue

Zeferino Manuel Saldanha

Zeferino Manuel Saldanha

# L'expression écrite en classe de langue

Production écrite en FLE des étudiants  
de la 1<sup>ère</sup> année de Linguistique/Français de l'ISCED de Lubango

Nouvelle édition

Les impliqués  
Éditeur 