

L'acte de penser

« La pensée » n'est pas « le penser », et a fortiori, n'est pas « l'acte de penser » même. Il n'est que de se pencher sur la différence grammaticale qui existe entre un participe passé (bien que substantivé) et un verbe laissé à la vitalité, au souffle qu'il sous-entend.

L'auteur s'est essayé à l'élucidation folle de ce problème philosophique aporétique en diable et qui contraint qui s'y colle à déborder du vase de réflexion classique. C'est que l'acte de penser, pareil à l'horizon qu'à la lettre on ne peut approcher, est transcendant par essence ; entendons plus simplement par là qu'il est irréprésentable, innommable.

Le « Je » censé le phénoménaliser dans la langue est peut-être l'illusion suprême, bien en deçà du « Moi » avec lequel on l'a longtemps confondu. La lumière qui éclaire ne s'éclaire pas elle-même.

C'est alors que l'acte de penser s'apparente au bruit que fait une rivière, au chant d'un oiseau. L'acte de penser est sans retour, l'être spécifique de l'humain... Sa geste propre.

Un livre concédant en partie au jargon universitaire, mais riche de conséquences dans les domaines de l'art et de la spiritualité.

Thierry Aymès est philosophe, psychanalyste (et formateur), écrivain et conférencier. Originaire de Saint-Rémy-de-Provence dans les Bouches-du-Rhône, il vit aujourd'hui au Maroc entre Agadir et Marrakech.

Lili Frikh est poète et plasticienne. Elle a publié Carnet sans bord en 2017 et Tôle froissée, 2018, chez La Rumeur libre éditions.

ISBN : 978-2-343-16086-3
13,50 €



L'acte de penser

Thierry Aymès

Thierry Aymès

L'acte de penser

L'impossible définition

Préface de Lili Frikh

L'Harmattan