

## DISCOURS ET SEXE DANS LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES D'AFRIQUE

En matière de sexualité, l'Afrique demeure, dans les imaginaires, un continent de pudeur. Elle passe pour un espace où les pratiques sont loin d'être libres. À l'opposé de la désinhibition du monde occidental, la règle tacite en Afrique est une exhortation à l'inhibition. Alors que les Africains pratiqueraient la décence, les Occidentaux seraient – à la faveur d'une tradition de littérature libertine remontant au Moyen Âge avec notamment Louise Labé et, plus tard, la philosophie du corps de Nietzsche, les utopies de Charles Fourier, les théories sexuelles de Sigmund Freud, etc. – des adeptes de l'hédonisme. Si les premiers textes de fiction de l'Afrique francophone qui abordent la sexualité se sont distingués par une approche pudibonde et timorée, avec la nouvelle génération d'auteurs, l'heure est à l'ouverture.

L'audace de ces auteurs n'a d'égal que leur souci d'établir des réalités que les représentations communes autant que les discours publics occultent, en faisant passer le sujet africain pour un être foncièrement pudique et en classant certaines formes de sa sexualité comme marginales, uniquement issues d'une volonté de quelques-uns de copier les Occidentaux jusque dans leurs vices. Le présent ouvrage est une invitation à regarder en face une vérité bien plus complexe.

*Flora Amabiamina est Maître de conférences en littérature comparée et enseigne à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Douala au Cameroun.*

*Bernard Bienvenu Nankeu est Chargé de cours en études francophones. Il enseigne à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Maroua au Cameroun.*

ISBN : 978-2-343-16166-2  
22,50 €



Sous la direction de  
Flora AMABIAMINA & Bernard  
Bienvenu NANKEU

DISCOURS ET SEXE DANS LES LITTÉRATURES  
FRANCOPHONES D'AFRIQUE

Sous la direction de  
Flora AMABIAMINA  
& Bernard Bienvenu NANKEU

## DISCOURS ET SEXE DANS LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES D'AFRIQUE

VERS UN CHANGEMENT DES MENTALITÉS ?

*Préface de Gaëtan Brulotte  
et postface de Michel Erman*

Etudes  
Eurafricaines



L'Harmattan