

ARCHITECTURE ET COMMUNICATION

Sous la direction
de Patrizia Laudati et Hafida Boulekbache

La ville est un espace polyphonique, au sens de Lamizet (2007), un espace qui met en scène l'architecture et par là plusieurs systèmes d'expression et de signification. Issue de divers projets et produit d'une conception multi-acteurs et d'identités plurielles, la ville se fonde aussi sur des histoires individuelles et collectives, dont dépendent les différentes modalités d'appropriation et les pratiques d'usage.

Ce numéro de M.E.I. s'inscrit dans un cadre interdisciplinaire faisant appel aux Sciences de l'Information et de la Communication, à l'Architecture, à la Sémiotique Spatiale et aux Cultural Studies. Les auteurs ont ainsi exploré différentes dimensions : l'écriture et la lecture des espaces urbains, les espaces comme lieu et objet du débat public, les modalités de représentation de l'architecture, les formes de médiation spatiale, l'évolution des processus de conception architecturale vers des pratiques plus collaboratives, etc.

Lors de l'entretien, Yves Jeanneret et Thierry Paquot ont apporté un éclairage important aux relations entretenues entre architecture et communication : épistémologiques, disciplinaires, méthodologiques, culturelles, sémantiques, sociales.

To borrow a term from Lamizet (2007), a city is a polyphonic space, one which presents its particular architecture and therefore a number of systems of expressions and meanings. Resulting from various projects and the design expertise of a wide range of contributors and of plural identities, a city is founded on both individual and collective history, all of which is closely related to modes of appropriation and customs. This issue of M.E.I. comes within the scope of interdisciplinary research projects calling on communication and information sciences, architecture, spatial semiotics and cultural studies.

Therefore the authors explored various dimensions : the writing and the reading of urban spaces, urban spaces as a place and subject of public debate, the representation methods of architecture, the forms of spatial mediation, the evolution of architectural design process towards more collaborative practices, etc.

During the interview, Yves Jeanneret and Thierry Paquot provided rich insights into the relationship between architecture and communication : epistemological, disciplinary, methodological, cultural, semantic, social.

L'Harmattan

ISBN : 978-2-343-16208-9
Prix : 26 €



9 782343 162089

46

ARCHITECTURE ET COMMUNICATION
Sous la direction de Patrizia Laudati et Hafida Boulekbache

ARCHITECTURE ET COMMUNICATION

Sous la direction
de Patrizia Laudati et Hafida Boulekbache

Françoise Albertini
Julie André Garguilo
Adrien Bitond
Julia Bonaccorsi
Monia Bousnina
Marie Cambone
Smail Khainnar
Vincent Lambert
Armelle Le Mouëllic
Abdelkader Mebrouki
Nicolas Navarro
Marie-Sylvie Poli
Paul Rasse
Pascal Robert
Nabil Roubaï Chorfi
Aleksy Sevastyanov
Rémy Vigneron

L'Harmattan

