

ALLÉGEANCE SÉSAME

Allégeance sésame est le troisième recueil de Madi Abdou N'Tro, après *Tropiques* (2011) et *Betsimisaraka* (2014). Dans une écriture charnelle et polyphonique, le poète revisite un épisode marquant de l'histoire de Mayotte à la fin des années 1960 : le combat de Zéna M'Déré, Zaïna Méresse, Coco Djoumoi, Zakia Madi et de l'ensemble des « Chatouilleuses », ces femmes qui s'en prenaient aux dirigeants comoriens indépendantistes dont elles refusaient la mainmise sur leur île. Désaffublée de tout oripeau folklorique, l'histoire des « Chatouilleuses » devient une lutte exemplaire. Dans ces dix-neuf textes qui entrelacent le passé et le présent, le poète « *trumbadour* » appelle donc son peuple à se remettre en « marche zébu » pour défendre et incarner un destin altier, combinant fidélité et audace, métissages et unité, mémoire et vision.



Né à Kani Kéli (village au sud de la Grande Terre de Mayotte) en 1977, **Madi ABDOU N'TRO** est un poète essayiste qui vit à Metz. Il est membre du Cercle Paul Verlaine et milite dans la vie associative mosellane. Écrivain insulaire, ses textes de réflexion s'orientent sur les problèmes que l'Histoire pose aux pays dominés.

ISBN : 978-2-343-16273-7
10 €



Madi ABDOU N'TRO

ALLÉGEANCE SÉSAME

Préface de Linda Rasoamanana



L'Harmattan