

À l'ombre des muses

Lan QYQALLA

Lan QYQALLA

*Je les ai vues à Saranda,
avec le ruban et la couronne royale,
les yeux en intersection avec le fil du temps,
l'une avec des sabots,*

*l'autre avec des sandales,
l'une, l'épée à la taille,
l'autre avec un iPhone,
l'une à l'œil d'aigle, dans l'obscurité,*

l'autre née au 21^e siècle.

Si Aragon avait pour muse Elsa, pour Lan Qyqalla, Lora, c'est la muse et la patrie. Et combien poignante est sa poésie, passionnée, désespérée. Avec Lora nous traversons épreuves et joies, nous suivons la métaphore de la souffrance, de la perte, nous cheminons avec le poète sur les voies du déchirement, de la rédemption peut-être ?

Il est question de l'amour d'un homme et d'une femme, mais aussi d'un pays et d'une langue, et de ces intrications naît la poésie.



Lan QYQALLA poète albanais, vit et crée à Prishtina. Il est professeur de langue et littérature albanaises, éditeur de dizaines d'ouvrages littéraires et de livres dans les domaines de la science, de l'économie, de la médecine, de la justice, etc. Il est membre du collectif de rédaction des magazines Mirdita et Albanais. Il occupe le poste de secrétaire et président de certaines associations d'écrivains au Kosovo. Il est membre de l'Académie Américano-Albanaise des Sciences à New York.

Illustration de couverture : Faton Aliu.

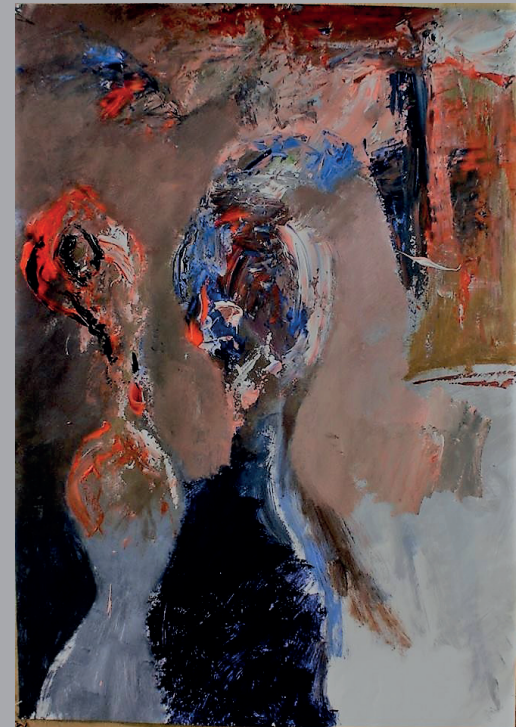
ISBN : 978-2-343-16284-3

10,50 €



À l'ombre des muses

À l'ombre des muses



Préface de Nicole Barrière

Accent tonique - Poésie

L'Harmattan

H