



Collection dirigée  
par Amir Biglari

La collection « *Du sens* » a pour objectif de publier des ouvrages qui abordent systématiquement la question de la signification, aussi bien au niveau théorique que pratique. Elle accueille principalement des travaux qui relèvent de la sémiotique, de la sémantique, de la pragmatique et de l'analyse du discours.

Tout en relevant incontestablement du même genre interactionnel que les précédents débats de l'entre-deux-tours des présidentielles françaises, le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 apparaît comme inédit par la nature des deux parties en présence, ainsi que par le contexte politique bien particulier dans lequel il se déroule. Dans quelle mesure ce débat peut-il donc être qualifié, comme l'ont fait certains commentateurs, de « disruptif » ? C'est à cette question que cherche à répondre la présente étude, qui s'inscrit dans le droit fil de l'ouvrage précédent de Catherine Kerbrat-Orecchioni sur les six premiers débats de l'entre-deux-tours (de 1974 à 2012). Ce sont les mêmes aspects que celle-ci envisage successivement à propos de ce nouveau duel présidentiel : le déroulement du débat ; les caractéristiques stylistiques et rhétoriques ; la nature de l'affrontement ; et les trois registres de la persuasion : logos, éthos, pathos. Mais l'étude est complétée par deux contributions consacrées, d'une part, aux exploitations argumentatives du discours rapporté (Domitille Caillat), et d'autre part, au matériel non verbal (Hugues Constantin de Chanay), le comportement vocal et posturo-mimogestuel du candidat et surtout de la candidate venant renforcer l'effet de singularité que produit ce débat particulièrement « animé ».

Les trois auteurs de cet ouvrage appartiennent ou ont appartenu à l'Université Lumière Lyon 2.

**Catherine Kerbrat-Orecchioni** a effectué toute sa carrière dans cette université, tout en étant occasionnellement invitée pour des séjours de durée variable dans diverses universités étrangères. Spécialiste de pragmatique, d'analyse du discours et d'analyse des interactions verbales, elle a publié dans ces domaines de nombreux articles et ouvrages, le dernier étant paru en 2017 chez L'Harmattan avec le titre : *Les débats de l'entre-deux-tours des élections présidentielles françaises. Constantes et évolutions d'un genre.*

**Domitille Caillat** est docteure en Sciences du langage. Elle a soutenu en 2016 dans cette même université sa thèse de doctorat réalisée en cotutelle avec l'Université Libre de Bruxelles, thèse consacrée à l'étude du discours rapporté dans le même corpus de débats que l'étude précédemment mentionnée. Son approche est énonciative, interactionniste et multimodale.

**Hugues Constantin de Chanay**, professeur à l'Université Lyon 2, travaille lui aussi sur les discours dans une perspective interactionniste et multimodale, et plus particulièrement sur leurs aspects vocaux et gestuels. Il a consacré à ces questions de nombreux articles.



ISBN : 978-2-343-16473-1

33 €

Catherine KERBRAT-ORECCHIONI

Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 :  
Un débat « disruptif » ?

Catherine KERBRAT-ORECCHIONI



# Le débat Le Pen/Macron du 3 mai 2017 : Un débat « disruptif » ?

Avec la collaboration de  
Domitille CAILLAT et Hugues CONSTANTIN DE CHANAY



L'Harmattan