

Depuis l'avènement des technologies informatiques, des outils d'exploration offrent aux sciences du langage et aux sciences de l'information et de la communication la possibilité de constituer et de traiter des données qui engagent un nouveau rapport à l'empirique et donnent accès à de nouveaux observables. De nombreux travaux consacrés aux corpus questionnent leur statut et s'intéressent aux modalités de leur traitement. Cet ouvrage entend s'en démarquer en proposant une réflexion conjointe de la sémiotique et de la linguistique sur les corpus numériques contemporains afin de se demander si, et par quel(s) mode(s) d'exploitation, les données peuvent objectivement faire sens. L'objectif est également de rendre compte d'une tension constatée entre, d'une part, l'injonction de scientificité à laquelle répondrait le corpus et, d'autre part, le caractère perméable et instable des corpus multimédiatiques numériques qui peuvent être le fruit de co-multi-énonciations.

**Sophie ANQUETIL** est maître de conférences en sciences du langage à l'Université de Limoges. Ses travaux portent sur les actes de langage indirects, sur les relations entre implicite et dialogisme, ainsi que sur les processus de construction du sens à travers les genres de discours.

**Carine DUTEIL-MOUGEL** est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Limoges. Ses travaux portent sur les procédés rhétoriques dans les discours contemporains ; la perspective sémantique-herméneutique adoptée permet de s'intéresser au « pouvoir » du langage.

**Vivien LLOVERIA** est maître de conférences en sciences du langage, de l'information et de la communication à l'Université de Limoges. Ses travaux portent sur la réflexivité énonciative des pratiques de signification (dimension épisémotique), sur la stabilisation et la régulation du sens dans le domaine du design, de l'image et des discours numériques.

Ils sont tous les trois membres du Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS – EA 3648).

Illustration de couverture : *Nomade* CC BY Phil Roeder.

ISBN : 978-2-343-16502-8

30 €



Humanités  
numériques

L'Harmattan

Sous la direction de **Sophie ANQUETIL,**  
**Carine DUTEIL-MOUGEL** et **Vivien LLOVERIA**

LE SENS DES DONNÉES

Sous la direction de  
**Sophie ANQUETIL, Carine DUTEIL-MOUGEL**  
et **Vivien LLOVERIA**

# LE SENS DES DONNÉES

Le statut du corpus et herméneutique  
à l'aune des humanités numériques

