

## Êtres de Solitude

« Je dois écrire. Je ne sais lutter que comme cela, en close la musique me nourrit.

Je couds et tisse mes rêves avec le réel, ma couture se fait écriture : ombre et lumière de mes larmes. »

Écrire, portée par les couleurs et nuances de la musique baroque, inspirée par les peintures des Impressionnistes, imprégnée du raffinement des estampes et formes poétiques japonaises.

À travers poèmes libres, haïkus, wakas où la contemplation de la Nature tient une place essentielle, Françoise Sérandour transcende et unit le chemin de deux solitudes – fille et mère – parsemé de souffrances, désirs et joies.

D'une sensibilité à fleur de peau, elle nous offre un bouleversant chant d'amour et d'espoir.



**Françoise Sérandour** est titulaire d'un doctorat en ethnologie et sciences de l'éducation (Universités de Lille III et d'Agadir). Conteuse, enseignante, elle a exercé à l'Université Rennes 2, conduit des actions de formation à l'écriture collective (Portugal, Maroc) et animé de nombreux ateliers d'écriture à Rennes (lycées, prisons, INSA/École d'ingénieurs Rennes, Maison internationale de Rennes).

Photo de couverture : © Vincent Bonniol.

ISBN : 978-2-343-16759-6  
12 €



Françoise Sérandour

Êtres de Solitude

Françoise Sérandour

## Êtres de Solitude



H

L'Harmattan Poésie(s)