



LA PENSÉE TRAGIQUE

Plus d'un des penseurs des Temps Modernes tels Goethe, Nietzsche ainsi que leurs héritiers se sont réclamés de l'autorité d'Eschyle, surtout de son œuvre *Le Prométhée enchaîné*, pour justifier le bien-fondé de leur pensée.

Or, en analysant le texte et le contexte de cette œuvre emblématique, cet essai démontre que les maîtres du « prométhéisme » des Temps Modernes ont ignoré complètement l'essentiel de son message et que, pis encore, ils l'ont contredit.

Ce faisant, il fait découvrir les intuitions fondamentales relatives à une humanité cachée ou transcendante, laquelle se présente comme l'unique message, non seulement du *Prométhée enchaîné* d'Eschyle mais aussi de la sagesse de l'Antiquité grecque.



Nguyễn Đăng Trúc a une Licence de théologie (Faculté de théologie catholique, Université de Strasbourg) et un Doctorat de philosophie (Université, Paul Verlaine, Metz). Il a été, de 1970 à 1975, Professeur à la Faculté des humanités et des arts, Université de Minh-Duc, Saigon, Vietnam, et de 2002 à 2012, Chargé de cours à la Faculté de théologie catholique, Université de Strasbourg.

Nguyễn Đăng Trúc



LA PENSÉE TRAGIQUE
Le Prométhée enchaîné d'Eschyle

Nguyễn Đăng Trúc

LA PENSÉE TRAGIQUE

Le Prométhée enchaîné d'Eschyle

Essai de philosophie et de dialogue entre cultures



ISBN : 978-2-343-16778-7

30 €



OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

BIBLIOTHÈQUE

L'Harmattan