

Dans la grande salle du rez-de-chaussée, un couple de vieux, Arthur et Sidonie.

Dans la cave, un couple de très jeunes, Paul et Marie.

Ils ont été enfermés là sur ordre d'EUX par les vieux pour être protégés de La Menace.

Ils devaient être libérés par les vieux sur ordre d'EUX.

L'ordre a été donné, ils ont oublié.

Sidonie veut envoyer Arthur à la cave pour chercher des pommes de terre et c'est à ce moment-là qu'ils se souviennent soudainement que les jeunes sont enfermés et qu'ils auraient dû leur ouvrir. Mais, ils ont perdu la clé.

Les jeunes, surtout Marie, veulent sortir de cette cave. Ils vont essayer d'enfoncer la lourde porte.

À travers ces deux couples, la pièce aborde le vieillissement, la jeunesse, le début et l'usure de l'amour, la vie et ses absurdités et son espoir. Sans oublier, même s'il est souvent grinçant, l'humour.

Jacques Grange est comédien et metteur en scène depuis quarante ans. Il a travaillé avec de nombreux.se.s metteur.se.s en scène, entre autres : P. Larue, P. Sarzacq, J.-M. Maddeddu, A. Alexis, D. Peron, L. Flashen, P.-A. Sagel ou encore F. Tanguy ; et mis en scène de nombreux textes de divers auteurs tels que : Queneau, Ionesco, Durrenmat, Feydeau, J.-P. Alègre, ou encore Calaferte. Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre ainsi que deux recueils intitulés Petites pièces, comprenant de courts voire très courts textes dialogués qui ont été joués dans de nombreux ateliers pour scolaires, étudiants, adultes. Il est également l'auteur de plusieurs nouvelles.

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots !* 2018.

ISBN : 978-2-343-16934-7

12 €



9 782343 169347

FR



Jacques Grange

Peau et pierre

Peau et pierre

L'Harmattan