



CONSCIENCE TRAGIQUE

La pensée tragique traverse l'irréductible déchirure de l'homme, considérant, outre les tourments auxquels il est exposé, sa vocation, comme celle de toute chose, à la mort et à l'oubli. Décidée à cheminer loin des rivages consolants, une telle pensée se recommande, selon Clément Rosset, d'une logique du pire, s'efforçant d'appréhender le réel dans sa présence singulière et chaotique, où chaque existence, émergence hasardeuse et éphémère, n'est arrimée à rien. Nous avons tenté de repérer les points d'impact de cette logique.

Il s'est agi tout d'abord de penser l'épreuve de la condition humaine : découverte de celle-ci sous son jour précaire, l'enracinant au sein du réel destructeur. Nous avons envisagé ensuite les implications de cette traversée première, interrogeant la possibilité du suicide et celle de l'approche religieuse de notre destin. Si l'idée du suicide représente un important sas de liberté pour l'existant, la pensée tragique ne prône pourtant pas le passage à l'acte, celui-ci constituant, au fond, une tentative de neutralisation de la mort, plutôt qu'un véritable affrontement de notre finitude. Elle ne s'inscrit pas, non plus, dans la perspective de la foi religieuse, y discernant, quelle que puisse être la profondeur de son inspiration, une façon d'éluder l'impact de notre mortalité intime et la dureté de notre présence au monde. Dès lors, avons-nous essayé de cerner les contours d'une sagesse tragique. Invitation à un accueil sans partage de la totalité tragique du réel, sollicitant une attention aiguë à l'instant présent, reconnaissant aussi dans l'humour et dans la joie, plus encore, l'écho gracieux d'une capacité de jubilation à même de résister à la peine.

Emmanuelle Bruyas est docteure en philosophie et auteure de textes littéraires, fragments et nouvelles. Elle a été notamment cofondatrice et rédactrice en chef de la revue pluridisciplinaire L'Aleph de 1998 à 2005. Elle est membre du comité rédactionnel de la revue Alkemie depuis 2017. Publications : François Chirpaz, chemins de philosophie. Entretiens avec Emmanuelle Bruyas (L'Harmattan, 2014), Trajections (Bellier, 2016 – Ouvrage paru sous le nom d'Emma Bruyas-Veyrat). Site Internet : www.humus-plume.fr

Photo de couverture par E. Bruyas

ISBN : 978-2-343-17160-9
26.50 €



Emmanuelle BRUYAS



CONSCIENCE TRAGIQUE

Emmanuelle BRUYAS

CONSCIENCE TRAGIQUE

Penser le néant, vivre de rien



OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

BIBLIOTHÈQUE

L'Harmattan