

Masse & sujets

Qu'est-ce qui met en mouvement et en action une masse ? La raison, la souffrance, la violence, le désir ? Les sujets politiques, les citoyens, le peuple ? Quels sont donc les rapports entre *la masse et les sujets* ? Les enjeux sont capitaux en ces temps de globalisation : il en va du politique – sa possibilité et ses modalités –, de l'éthique et même de la création. Donc, de notre servitude ou de notre liberté. Mais qu'est-ce qu'une *masse* ? Comment se constitue-t-elle ? Quels peuvent être ses différents destins ? Quel est son dynamisme possible, au point qu'elle fasse événement et histoire ? Se distingue-t-elle de la multitude, de la foule, du peuple ? Et que sont et que deviennent les éléments qui la constituent ? « Rien » ? Des effacés ? Des anonymes ? Des impersonnels ? Des individus ? Des personnes ? Des particuliers ? Des singuliers ? Des *sujets*, non pas assujettis, mais actifs et acteurs ? Des citoyens, mieux des con-citoyens de la démocratie, de l'inter-humanité ? C'est grâce à la philosophie et aux arts que nous travaillons cette problématique, grâce à des chercheurs, comme Dominique Chateau et Emmanuel Lincot, et à des travaux d'artistes, comme ceux d'Alejandro Erbetta (Argentine), de Bernard Kœst (France) et de Bruno Zorzal (Brésil). Et ce, au sein de RETINA.International (Recherches esthétiques & théorétiques sur les images nouvelles & anciennes).

Leon Farhi Neto, né à Rio de Janeiro, est Professeur à l'Université fédérale du Tocantins, Brésil. Philosophe, membre de RETINA.International, il travaille sur les relations entre image et pouvoir, sur Foucault et Spinoza et sur la photographie et le ciné-documentaire. Son dernier livre, *Masse & multitude*, a été publié en 2019 aux éditions L'Harmattan (coll. Eidos, série Philosophie).

François Soulages, Professeur des universités (Labo AIAC, Arts des images & art contemporain, Université Paris 8 et INHA, Institut d'histoire de l'art, Paris) et Président-fondateur de RETINA.International, a publié plus de 80 livres personnels ou, comme celui-ci, sous sa direction.

Collection Eidos
by RETINA.International

RETINA International
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes

En couverture : François Soulages, *Le sujet du flot*, Brasilia, 2019.

ISBN : 978-2-343-17162-3

13 €



Collection Eidos
Série Philosophie

Masse & sujets

Sous la direction de
François Soulages & Leon Farhi Neto

Sous la direction de
François Soulages & Leon Farhi Neto

Masse & sujets



L'Harmattan