

« – Monsieur, je vous dis que vous ne pouvez pas rester là. Je dois rentrer !

Il se réveille en sursaut et la regarde profondément. Son visage est rougi par le froid ou l'alcool. Il n'a pas d'âge : il est buriné, ankylosé, loin de lui-même. Il fixe toujours Laetitia et ses yeux d'acier se remplissent de colère puis de résignation. Tout en continuant à la regarder, il se relève lentement, réajuste un pantalon trop large, plie son sac de couchage et prend ses affaires. Il ne dit pas un mot et s'éloigne. Un mascaret de culpabilité secoue le dos de Laetitia. »

La présence inattendue d'un curieux SDF va bousculer le destin des commerçants de cette place du RER d'une petite ville de banlieue parisienne.

Derrière ces existences apparemment ordinaires, se cachent des doutes, des interrogations et même des drames révélés par la confrontation avec cet individu au comportement énigmatique.

*Place de la Gare* débute comme une banale chronique de quartier pour s'achever sur un bouleversement. Ce roman se nourrit des relations complexes qu'instaure la vie en couple. Il trace le portrait d'hommes et surtout de femmes faisant face à des choix décisifs.

**Margarita PEREA ZALDIVAR**, enseignante en communication, est l'un des deux auteurs du blog littéraire « Cafés croissants croisés » visité par 4 000 lecteurs chaque année. Originnaire de Bordeaux, elle vit en région parisienne, dans une banlieue semblable à celle de ce roman. Elle s'intéresse particulièrement à la chronique sociale et construit ses récits à partir de son observation bienveillante et complice des individus et de leurs relations. Elle a déjà publié *Le chemin du Perthus aux Éditions L'Harmattan*.

Dessin de couverture : Bernard Zimmermann.

ISBN : 978-2-343-17425-9  
16,50 €



**Place de la Gare**

Margarita PEREA ZALDIVAR

Rue des Écoles / Littérature

Margarita PEREA ZALDIVAR

# Place de la Gare

Roman



L'Harmattan