

Imago

Imago est une exploration de la matière. Des corps, du corps de l'auteur. De ce qui relie son corps au monde : la matière, les mots, la métaphore, la poésie. *Imago* est un portrait, tout à la fois intime, proche de l'autobiographie, et détaché, plein de fictions, d'inventions, de projections vers le dehors de soi. Un autoportrait en mouvement, tout en ruptures, en contradictions, en paradoxes. Ce recueil est un puzzle qui trouve sa cohérence par la décision qui le rassemble en un recueil. Un labyrinthe où l'on se perd, où l'on se retrouve ; où l'on progresse, où l'on revient en arrière pour perdre le fil, perdre le sens.



Hubert Le boisselier est né en 1968. Il habite dans le nord de la France près de Lille où il enseigne depuis 1992. Il est père de trois enfants. Depuis 2016, il a été publié dans plusieurs revues en ligne (Capital des mots, Lichen, Recours aux poèmes, Infusion, revue Temporel, 17 secondes, Post, Incertain regard, Les Soliflores) et imprimées (La volée, Filigrane, À l'index, Traction Brabant, Libelle, Comme en poésie, Festival permanent des mots, An Amzer, Portique, Rrose Selavy, Florilège, Verso, Phœnix, Paysages écrits, Traversées, Poésie-première, Décharge) et a publié plusieurs recueils.

ISBN : 978-2-343-17444-0
16 €



Imago

Hubert Le Boisselier

Hubert Le Boisselier

Imago



L'Harmattan Poésie(s)